

LOFT STORY

LE MAGAZINE OFFICIEL

20F

COLLECTOR
LE BEST OF EN ROMAN-PHOTO



EXCLUSIF

2 HEURES AVANT LEUR ENTRÉE,
FABRICE ET KIMY DISENT TOUT



100% VIRTUEL
LES BÉBÉS
DU LOFT

INTERVIEWS
VÉRITÉ
DELPHINE,
DAVID ET AZIZ



LES SECRETS DE L'ÉMISSION CULTE




LES LOFTEURS DE A À Z LEUR VIE, LEURS PASSIONS, LEURS PHOTOS INÉDITES...



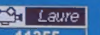





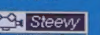





RELOOK ton PORTABLE

et celui de tes amis ou copines en composant le : **08.99.700.777**
c'est simple, rapide ET ... super fun



















- 1 Compose le **08.99.700.777** à partir de n'importe quel téléphone
- 2 Choisis le code logo ou sonnerie (par exemple pour  le code est 11362)
- 3 Entre ton n° de portable ou celui du copain ou de la copine si c'est pour une surprise
- 4 Après quelques secondes, le logo ou la sonnerie est sur le portable indiqué

Le TOP Logos PERSONNALISÉ ton portable ou celui de tes ami(e)s

					
11362	11351	11355	11352	11360	11353
					
11359	11357	11356	11358	11354	11361

		
11385	11306	11307
		
11311	11331	11313
		
11501	11602	10808
		
10636	10807	10837
		
10856	10848	10601
		
10602	10622	10660

		
11001	11022	11021
		
11003	11004	11005
		
11007	11009	11028
		
11023	11024	11030
		
10504	10516	10528
		
10502	10506	10530

		
11502	11501	11522
		
11505	11508	11503
		
11523	11515	10624
		
11802	11809	10111
		
10101	10102	10103
		
10110	10116	10117

Le TOP Sonneries Fais VIBRER ton portable

One more time	20504	James Bond thème	21401	7 days	20519
Angela	20508	Mission Impossible	21408	I will survive	21605
Saturday Nights Fever	21603	Sex in the city	21416	Digital love	20505
Wassup	20516	Amicalement votre	21414	Suprême	20515
Lolita	20518	Albator	21402	It wasn't me	20509
Alizée	20517	Stan	20503	Happy Birthday	21702
Elle te rends dingue	20501	I feel good	21804	We are the champions	21704

LE MAGAZINE

"Loft Story" pour la vie

LES 30 RÈGLES DU LOFT

LE PLAN DU LOFT

L'INTERVIEW DE

BENJAMIN CASTALDI

VOS TÉMOIGNAGES

PORTRAITS DES LOFTEURS

LES BÉBÉS DU LOFT

ROMAN-PHOTO

LES CONFIDENCES

DU CONFÉSSIONNAL

L'INTERVIEW DE FABRICE

L'INTERVIEW DE KIMY

L'INTERVIEW DE DAVID

L'INTERVIEW D'AZIZ

L'INTERVIEW DE DELPHINE

Depuis le 26 avril, date d'entrée des candidats dans le loft, nous sommes des millions à vivre quotidiennement au rythme de leurs aventures. Depuis ce jour à marquer d'une pierre blanche, *Loft Story* est au centre de toutes les conversations : aux terrasses des cafés, dans les restaurants, entre amis, au bureau, dans les cours de récréation...

TOUT LE MONDE PARLE DE CETTE ÉMISSION CULTE!

Nous avons dû rater des frascos d'Aziz avant de pleurer sur son départ. Idem pour David et Delphine, dont les sorties prématurées ont bouleversé autant les participants que les téléspectateurs. Quant aux love stories successives, entre Loana et Jean-Edouard, Aziz et Kenza, Julie et Christophe, Laure et Steevy, elles nous ont émus à l'extrême. À ce jour, qui n'a pas envie de les lofteurs ? Qui n'a pas rêvé de jouer son propre rôle dans cette fiction réelle ? Nous avons conçu le magazine officiel *Loft Story* pour répondre aux attentes de tous les passionnés. Pour vous, nous sommes allés à la rencontre de Fabrice et de Kimy, quelques heures à peine avant qu'ils franchissent la porte du loft. Nous avons réuni une quantité faramineuse d'informations sur chaque candidat pour vous aider à mieux les connaître, à mieux les comprendre aussi.

Nous avons réalisé un roman-photo qui retrace les événements clés des quinze premiers jours. Nous avons même imaginé leur progéniture, en élaborant de surprenants morphings grâce aux miracles de la technologie ! Car, au-delà d'une maison de rêve dans le Sud de la France, le plus beau des cadeaux serait bel et bien qu'un couple se forme pour la vie... Assez bavardé et délectez-vous de ces pages, cocktail savoureux tiré d'un programme plébiscité comme jamais. À consommer sans modération, évidemment.

La rédaction



Directeur de la publication : Régis Ravanas. Directeur de la rédaction : Olivier Jacobs. Rédacteurs en chef : Raquel Rodana et Benjamin Janssens. Assistante de rédaction : Julie Mison. Directeur artistique : Antoine du Puyat. Premier maquettiste : Stéphane Bubbet. Graphistes-maquettistes : Camille Benoit, Stéphane Morvan, Hélène Maynard. Secrétaire de rédaction : Valérie Barriès. Ont collaboré à ce numéro : Elsi Dhorssa, Mehdi Gaurin, Nicolas Toudert, Nati Virgin. Crédits photos : couverture : ASP Productions (20) ; pp. 8-9 : D.R. ; pp. 3-6 : 12-37 : 56-68 : ASP Productions. Directeur de la publicité : Emmanuel Dieroux. Chef de publicité : Catherine Dufort. Responsables marketing : Jean-Baptiste Viny. Directeur des ventes : Didier Doreau. *Loft Story* le magazine officiel est édité par M6 Éditions. SA au capital de 50 000 euros. Siège de M6 Interactions : M6 Éditions - 88 avenue Charles-de-Gaulle, 92575 Neuilly-sur-Seine Cedex. *Loft Story* le magazine officiel - 88, avenue Charles-de-Gaulle, 92575 Neuilly-sur-Seine Cedex. Tél. : 01 41 82 64 12. Publiée le : 01 41 82 64 12. Service des ventes : Previews+ - Contact : Staphanie Lequere. N° vert : 0 800 18 84 37 ou 01 41 84 84 67. Photographies : PPSA. Impressions : Quercel. 6 exemplaires de la Première édition : 71440 Mary-sur-Mer, France. Toute reproduction de textes, photos, dessins ou logos publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord écrit du rédacteur. Les documents reçus ne sont pas rendus et leur usage implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. © 2001 M6 Éditions. N° ISSN : en cours. Dépôt légal : juin 2001. Loi n° 49-958 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Comité de direction : Régis Ravanas, administrateur de M6 Éditions, Michel Rey, administrateur de M6 Éditions, Laurent Ayrault, administrateur de M6 Éditions.

TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LOFT STORY

Des rumeurs les plus folles aux règles du jeu pas toujours exactes, on a tout vu, tout lu, tout entendu sur "Loft Story". Alors, pour connaître les vraies règles, les coulisses et autres secrets de fabrication, voici 30 informations essentielles.

L'ENVERS DU DÉCOR DE "LOFT STORY"



1
Le loft a été construit en 7 semaines.

2
Pendant le casting, chaque candidat a dû prouver son talent d'improvisation en simulant la drague d'un partenaire imaginaire, face à la caméra, en 4 minutes. On leur a également fait une remarque désobligeante sur leur tenue, afin de connaître leurs réactions et leur faculté de répartie face à des propos agressifs.

3
Les concurrents ont eu le droit d'emporter avec eux un livre et une bande dessinée ou un magazine.

4
Il leur a été interdit d'apporter leur téléphone portable, ordinateur, walkman, radio... Bref, tout ce qui pouvait leur permettre de communiquer avec l'extérieur ou de se relier sur eux-mêmes.

5
La production a ramassé les montres de tous les participants après 24 heures passées dans le loft. Ils n'ont donc que l'horloge du four comme point de repère, quand celle-ci n'est pas dérégulée !

6
Il y a des caméras dans toutes les pièces de la maison. Toutefois, il dans les douches et dans les toilettes, s'agit de caméras de sécurité qui n'enregistrent pas d'images. Elles dissuadent simplement les louteurs de faire ici ce qu'ils ne feraient pas ailleurs !

7
Disposées tout autour du loft, sur un rail d'environ 180 m de longueur, des caméras filment la vie des concurrents à travers des miroirs sans tain. S'ils collent leur visage contre le miroir, les louteurs peuvent même apercevoir la silhouette des cameramen.

8
Les caméras sont coupées dans les chambres de 11 heures à midi et de 15 heures à 16 heures, pour laisser souffler les louteurs.

9
Des lunettes de soleil sont à leur disposition dans le loft. S'ils les utilisent relativement fréquemment, ce n'est pas pour jouer les stars, mais parce que le loft est très fortement éclairé (comme n'importe quel plateau de télévision).

10
La personne en régie, qui est en contact avec les participants, leur demande régulièrement de changer les piles de leurs micros.

11
À la deuxième semaine du jeu, les filles proposent les noms de deux garçons. Les téléspectateurs décident ensuite celui des deux qui restera dans le loft, en votant par téléphone, messages SMS ou via la télécommande interactive de TPS. La semaine suivante, ce sont les garçons qui proposent les noms de deux filles. Et ainsi de suite...

12
Les noms des deux candidats, qui doivent sortir, sont officiellement annoncés aux habitants du loft chaque semaine, par Benjamin Castaldi, l'animateur de l'émission. À charge, pour celui ou celle qui restera à l'issue du vote du public, de tenter de regagner la sympathie de ceux ou celles qui ont voté pour son départ.

13
Les candidats peuvent à tout moment quitter le loft s'ils le souhaitent. Cela a été le cas de David puis de Delphine.

14
Un louteur qui quitte le jeu de son propre gré est automatiquement remplacé par un nouveau concurrent.

15
Une fois par semaine, les occupants du loft établissent une liste de courses, en tâchant de respecter le budget qui leur est alloué (250 F par personne et par semaine).

16
Chaque semaine, le groupe doit relever un défi : exécuter une chorégraphie, organiser un défilé, faire de la couture, etc.

17
Le budget hebdomadaire de 250 F par personne peut être réduit à 100 F si l'épreuve imposée n'a pas été réussie.

18
Chaque matin, les louteurs sont réveillés par deux morceaux de musique. Ce sont parfois eux qui les choisissent, comme Steevy qui souhaitait entendre Mylène Farmer et l'a fait savoir dans le confessionnal.

19
Le loft n'est équipé ni d'un lave-vaisselle, ni d'un lave-linge, ce qui oblige ses occupants à faire la vaisselle et à laver leurs effets personnels eux-mêmes.

20
À côté des lits et à l'entrée des toilettes sont placés de petits pots dans lesquels les louteurs déposent leurs micros afin de ne pas être gênés dans les moments intimes.

21
Les habitants du loft ont droit à 60 minutes d'eau chaude chaque

"matin", en fait à un moment variable selon l'heure à laquelle ils se sont couchés la veille. Ils disposent également d'un quart d'heure d'eau chaude le soir.

22
La piscine extérieure est chauffée en permanence entre 28 et 30 °C, en fonction de la température extérieure.

23
Le loft est équipé d'un appareil électrique pour cuire du pain, ce qui permet aux concurrents de manger du pain chaud tous les matins.

24
Tout le linge de maison du loft (draps, serviettes, peignoirs, etc.) est changé chaque vendredi.

25
Les marques des produits de consommation sont masquées afin de ne pas faire de publicité.

26
Les candidats sont autorisés à fumer, mais seulement dans le jardin.

"LOFT STORY" EN CHIFFRES

225 m², c'est la taille du loft.

380 m², c'est la superficie du jardin.

50 micros et 26 caméras, dont 3 à infrarouges, sont dispersés aux quatre coins du loft. 100 techniciens, derrière les miroirs sans tain, et 9 réalisateurs en régie se relaient afin de saisir la vie des participants 24 heures sur 24.

7 psychologues diplômés ont participé à la sélection et assurent le suivi des concurrents.

Les candidats devaient avoir entre 18 et 35 ans et ne pas être mariés.

38000 personnes ont postulé, 13000 dossiers de candidature ont été renvoyés, et 350 personnes ont été auditionnées.

Les deux finalistes gagneront une maison d'une valeur de 3 millions de francs, à la condition toutefois qu'ils y cohabitent pendant trois mois.

Loft Story, c'est 2 fois 70 émissions quotidiennes (de 35 et 10 minutes), plus 11 émissions hebdomadaires de 120 minutes, les jeudis à 20h50, et un résumé de la semaine de 52 minutes, les samedis à 23h30 et les dimanches à 17h55.

27
Les deux finalistes toucheront chacun 10000 F mensuels durant les trois mois de leur vie commune dans la villa. Ils ne seront pas obligés de faire chambre commune. Il y aura une webcam dans le salon.

28
Ségolène Royal, le ministre délégué à la Famille et à l'Enfance, a déclaré qu'elle regardait *Loft Story* avec ses enfants "pour pouvoir dialoguer avec eux et mûrir leur esprit critique".

29
Le soir du 5 mai 2001, un inconnu a réussi à s'introduire dans le jardin du loft, malgré les 18 agents de sécurité ! En fait, une station de radio avait promis une belle récompense au premier de ses auditeurs qui parviendrait à s'introduire dans le loft.

30
C'est le 5 juillet 2001 que le couple gagnant sortira du loft, sous l'œil des caméras, afin de prendre possession de la maison dans laquelle il devra vivre pendant trois mois.

1 million de visites par jour, c'est le score enregistré par le site officiel (www.loftstory.fr) pendant la première semaine de diffusion de *Loft Story*.

100 000, c'est le nombre d'abonnés à TPS qui ont souscrit à la chaîne "Loft Story 24 heures sur 24".

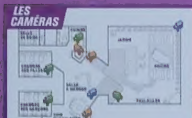
En raison de son succès, l'émission quotidienne *Loft Story* a quitté la case de 18h15 pour s'installer à 19h.

5,2 millions, 6,3 millions et 7,7 millions, c'est le nombre des téléspectateurs qui ont suivi les trois premières soirées hebdomadaires de *Loft Story*, les 28 avril, 3 et 10 mai 2001.

LE PLAN DU LOFT

VISITE GUIDÉE

Convivial, le loft comprend différents espaces dédiés au bien-être des locataires qui devront y vivre pendant 70 jours (pour les plus chanceux). Du confessionnal au poulailler, en passant par les chambres, voici un rapide descriptif des pièces, par Elsa Dhorssa



LES CAMÉRAS
Elles sont disposées de manière à ne rien rater. Certaines sont fixes, d'autres mobiles. Dans les chambres, les caméras à infrarouges filment dans l'obscurité. Grâce à elles, vous ne manquez rien de la vie des locataires.

LE CONFESSIONNAL



LA SALLE DE BAINS



Prise d'assaut par les filles le soir de l'arrivée de l'après-midi, puis par les garçons afin d'accueillir dignement Kimy, cette pièce est une des plus peuplées, surtout par les concurrents que par le public.

LA CHAMBRE DES FILLES



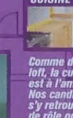
Le soir, sous les couvertures blanches à rayures rouges, les filles se lèvent sans retenue. Elles ont profité pour donner leur avis sur les mecs d'à côté ou pour faire des mises au point en fonction de leurs terrains de chasse respectifs.

LA CHAMBRE DES GARÇONS



On y a vu Philippe organiser la répartition des rangements, Adé se réveiller en rythme sur du rap, et Jean-Edouard réagir promptement à l'annonce de sa nomination. C'est la chasse gardée des mecs, qui sont tout de même prêts à y laisser entrer des filles de temps à autre.

LA CUISINE



Comme dans tout loft, la cuisine est à l'américaine. Nos candidats s'y retrouvent à tour de rôle pour préparer à manger, laver la vaisselle, ranger les provisions... Apparemment, certains s'y plaisent plus que d'autres.

LE SALON



Dans cette pièce aux gros coussins accueillants, filles et garçons s'adonnent aux massages, aux confidences, ainsi qu'à toutes sortes de discussions plus ou moins sérieuses.

Équipée d'un vélo d'appartement et d'autres appareils de musculation, la salle de gym permet aux candidats de garder la forme. Si certains, comme Philippe, sont accros au vélo d'autres y passent nettement moins de temps.

Redoutée par les candidats quand il s'agit de communiquer leurs choix pour les nominations, cette pièce leur permet aussi de se confier. Ils peuvent demander à parler à un psychologue en toute intimité. En effet, ces séances ne sont pas filmées. Seules le sont les "confessions", réalisées à la demande de la production. Et là, attention aux révélations !

LA SALLE À MANGER



C'est, avec le salon, la pièce la plus conviviale du loft. Les concurrents y dégustent leurs repas et s'y croisent toute la journée. Cependant, au fil des départs, la table risque de paraître un peu grande.

L'ENTRÉE DU LOFT



Départs anticipés, arrivées attendues (des remplaçants) et sorties programmées... Tous les locataires appréhendent d'avoir à franchir la double porte du loft. On les comprend.

LA TERRASSE



Les caprices de la météo ont malheureusement empêché les locataires de profiter au maximum de la terrasse et de ses tenants. Néanmoins, avec l'approche de l'été, on peut s'attendre à de longues séances de bronzage.

LA PISCINE



La piscine est le théâtre de nombreux jeux... du fondamental des simulations, par les filles, du premier garçon, tous se sont jetés à l'eau. Sans rancune.

LE POULLAILLER



Les concurrents sont censés s'occuper des gallinacées et récolter leurs œufs tous les matins. Le poulailler est situé au fond du jardin, et c'est tant mieux ! Car quand les poules tombent la vigilance des locataires et s'échappent, elles ne se gênent pas pour laisser des traces sur la terrasse.

Attention !
Ordinateur bridé, utilisateur frustré.

LDLC.com
Donnez un tempérament de feu à votre ordinateur !

Pour plonger dans l'intimité d'internet et pouvoir tout voir, pour que votre ordinateur se révèle plus puissant que jamais, connectez-vous sur LDLC.com. LDLC.com propose un grand choix de matériels informatiques, de consommables, de périphériques, de logiciels et de connectique, et bien sûr le tout au meilleur prix. 24h/24 suivez l'évolution trépidante de l'informatique. Et pour ne perdre aucune miette de tous ces avantages, LDLC.com vous fait bénéficier de ses services, conseils et garanties. Alors, gardez l'œil ouvert sur LDLC.com.

LDLC.com, ordinateur débridé, plaisir assuré !



Achetez en toute confiance
www.ldlc.com

BENJAMIN CASTALDI "LE MAÎTRE DU LOFT"

Nous avons rencontré l'animateur-vedette de l'émission, une semaine après le début du jeu (David venait de quitter le loft). Grand sourire et regard incisif, Benjamin Castaldi n'a pas caché son enthousiasme pour ce qu'il considère comme un "hallucinant accélérateur de vie". Premier bilan et petite mise au point.

Loft Story: Après une semaine de diffusion, quelles sont vos impressions sur les "lofters"?
Benjamin Castaldi: Je les sens fragiles, essentiellement pour une raison: la météo. Il fait un temps pourri en ce moment, et je crois que ça joue sur leur moral. La lumière intérieure est pénible. Je suis allé dans le loft plusieurs fois - j'y ai fait des photos - et j'ai eu mal au crâne au bout d'une heure. Ils vivent donc un studio de télévision toute la journée, avec des spots au plafond allumés presque en permanence! Ce serait bien qu'ils profitent du soleil, qu'ils puissent se baigner. Ça éviterait pas mal de tensions.

L. S.: Ajoutez à cela qu'on leur a enlevé leurs montres et qu'ils n'ont qu'une heure d'eau chaude le matin. Vous ne trouvez pas qu'ils en bavent un peu trop?
B. C.: Et ils n'ont pas de télévision... Tout ce qui pouvait les isoler du groupe a été exclu, cela fait partie du jeu. D'espérer vraiment que la météo va s'améliorer pour leur permettre de poursuivre l'expérience dehors. Quand ils jardineront ou qu'ils bronzeront au soleil, j'imagine que

cela ira mieux et que cela ouvrira de nouvelles perspectives. Il va falloir aussi les recadrer parce qu'ils se couchent à 7 heures du matin et prennent leur petit déjeuner à 14 heures. Ils ne tiendront pas longtemps à ce rythme.

L. S.: Y a-t-il des participants avec lesquels vous avez davantage d'affinités?
B. C.: Je me serais probablement bien marié avec Aziz. Il est très touchant et il s'est vraiment bien révélé. Je suis sûr que sa cote va monter. C'est un mec bien. Ils sont tous bien, car ils ont été bien choisis. Kenna est solide comme un roc, elle trace! Philippe s'est dévoilé de façon surprenante. Pour l'instant, Julie est un peu en retrait, elle est moins extravagante que lors du casting. C'est le problème quand vous mélangez

de fortes personnalités: il y a un phénomène de neutralisation. Mais tout peut encore arriver.

L. S.: Selon vous, pourquoi le groupe a-t-il vécu le départ de David comme une tragédie?
B. C.: À l'intérieur, tout va plus vite. On l'a vu, le loft est un accélérateur de vie hallucinant. Il fonctionne comme un cocon ou un fœtus. Les candidats vivent protégés: on leur donne à manger, on les occupe... Les sentiments qui les unissent et qui les animent sont plus forts. Ceci explique les larmes du groupe quand David a quitté le loft, alors qu'ils ne se connaissaient pas sept jours auparavant.

L. S.: Sachant cela, le départ d'un participant chaque semaine ne risque-t-il pas d'être délicat à gérer?
B. C.: Oui, mais ne perdez pas de vue que l'émission doit aboutir à la formation d'un couple. Nous ne sommes pas dans un jeu de massacre!

L. S.: Revenons dix ans en arrière, à une époque où vous n'étiez pas encore un animateur. Auriez-vous participé à un tel jeu?
B. C.: Avec dix ans de moins, évidemment! Cela m'aurait fait mourir de rire. Mes parents, peut-être moins... D'ailleurs, les plus courageux dans l'histoire, ce ne sont pas ceux qui jouent, mais leurs parents. C'est intéressant et c'est pourquoi je défends l'émission. Je suis convaincu que, grâce à elle, les téléspectateurs en apprennent beaucoup sur les relations hommes-femmes. Il se peut que, par la suite, les parents regardent leurs enfants différemment. J'anime l'émission car je crois à ses vertus sociologiques et psychologiques. C'est passionnant.

"Grâce à cette émission, les parents vont regarder leurs enfants différemment."

L. S.: Si vous étiez dans le loft, vous réagiriez comment?
B. C.: Certainement en monneur. Je cuisinerais beaucoup car j'adore ça. Mais j'aurais beaucoup de mal à oublier les caméras, contrairement à nos participants qui semblent tous les avoir oubliées très vite. Et je n'aurais pas pu passer de téléphone: j'ai deux portables et je suis accro.

L. S.: Votre motivation, ce serait la maison?
B. C.: Non, je serais là pour l'expérience. L'appât du gain ne serait pas ma motivation première, à l'instar de la majorité des occupants du loft. Ils ont surtout eu envie de vivre un truc dingue, et

c'est le cas. Plus le temps va passer, plus ils vont être dépendants les uns des autres. Loft Story, c'est du concubinage de vie. Visiblement, ils s'aiment tous et je les comprends: j'ai passé des vacances dans un club et je me souviens avoir pleuré comme une madeleine dans le car qui m'éloignait de mes copains. Ils vivront probablement les départs comme des déchirements. Nous serons là pour les soutenir.

L. S.: Avez-vous hésité avant d'accepter de présenter Loft Story?
B. C.: J'ai réfléchi pendant 48 heures. Je suis rassuré par le fait que nous proposons un programme haut de gamme comparé aux émissions étrangères du même type.

L. S.: L'émission rencontre un énorme succès. Envisagez-vous déjà une deuxième saison?
B. C.: Non, pas encore. Ce qu'il y a de génial dans ce jeu, c'est que le groupe vit entièrement coupé du monde. S'il y avait une deuxième saison, les participants manqueraient de spontanéité et de fraîcheur. Je ne suis pas sûr que l'engouement serait le même.

NE RATEZ PAS LES ÉMISSIONS

Du lundi au vendredi à 19h: 35 minutes de résumé des dernières 24 heures (rediffusion vers 00h30).
Du lundi au vendredi à 20h40: 7 minutes de résumé pour les retardataires.
Le lundi à 20h50: 2 heures de direct avec le départ d'un des participants.
Le samedi à 23h30 et le dimanche à 17h55: 52 minutes de *best of* de la semaine écoulée.



VOS TÉMOIGNAGES...



Retrouvez les candidats de "Loft Story" et laissez-nous vos messages sur loftstory.fr.

Personne n'avoue, tout le monde regarde

Oui, j'adore *Loft Story* et je regarde tous les jours. Pourtant, j'ai 57 ans. Si j'avais l'âge de ces jeunes, je me serais inscrite pour vivre cette aventure. Je me rends compte, après avoir discuté avec beaucoup de monde, que personne n'ose avouer qu'il regarde l'émission, et je me fais charrier, on me dit que je suis accro. Mais, curieusement, ces mêmes personnes connaissent les noms et les caractères de chacun!

Loana, fleur épanouie

"L'habit ne fait pas le moine." Cet adage s'applique à Loana, craquante lofiteuse, s'il en est. Ne vous fiez pas à l'image qu'elle renvoie! Sous ses airs de pin-up se cache une grande dame, j'en suis convaincu. D'ailleurs, depuis le début de l'émission, je milite pour elle et de nombreux amis se sont ralliés à ma cause. Belle et douce Loana, rejoignez-nous sur le Net!

Un fan de Loana

La danse de Philippe

S'il te plaît, Phil, fais-nous une cassette d'apprentissage de la danse africaine. Avec toi comme prof, je veux bien apprendre!

Clémentine

Tout le monde se lève pour... Steevy

Steevy plaît à tout le monde. C'est un beau papillon de nuit, le genre de garçon charmant, mignon et attachant, toujours de bonne humeur et qui ne se prend pas la tête. On aimerait l'avoir avec soi et parfois chez soi. Il sera avec nous pendant 70 jours. Profitions-en!

Un fan de Steevy

VU SUR LE NET

"Loft Story" déchaîne les passions dans les médias et tout particulièrement sur Internet. Des centaines de sites consacrés à l'émission et aux candidats ont fait leur apparition sur le Web. Dans les chats et les forums, on n'hésite pas à encourager les lofiteurs et à donner son opinion sur le jeu. Nous avons sélectionné pour vous les réactions et les messages les plus surprenants qui circulent sur la Toile.

par Nicolas Touderte

Couples en tout genre

Je trouve que Steevy et Loana vont très bien ensemble: ils sont doux, sensibles. Je les vois bien finir tous les deux.

Audrey

Sans contrefaçon, Steevy est un garçon

Nous vous invitons à soutenir Steevy, un des candidats du jeu *Loft Story*. Pourquoi? Tout simplement parce qu'il est, comme nous, archifan de Mylène et qu'il a eu le culot d'exécuter la chorégraphie de *L'Âme Stram Gram*, sans faute en plus! Ensuite, parce qu'il va lui falloir beaucoup de courage pour tenir 70 jours coupé du monde... Vous vous imaginez deux mois et demi sans visionner une vidéo ou un live de Mylène, vous?

Président du Mylène Farmer International Fan Club

Message de soutien à Julie

Ce site a été créé dans le seul but de soutenir notre candidate préférée: Julie! Si, par malheur, Julie devait être éliminée du loft, je crois qu'elle serait enchantée de lire vos mails. Elle a oublié les caméras et elle s'est livrée, parfois maladroitement, au groupe. J'ai toujours voté pour Julie parce que c'est sûrement celle qui a le moins envie de gagner et elle n'est pas aussi excentrique que les autres. Elle n'essaie pas de se mettre en valeur au détriment du groupe. Une qualité à combien généreuse. Alors, allez vite sur le site www.loftstory.fr et votez pour Julie.

Fan de Fabrice

Fabrice est parti dans le loft! Et dire que je ne savais pas qu'un petit gars bien de chez nous, aussi bien que lui, vivait tout près de moi! Célibataire en plus! Jongleur, amusant, drôle et naturel! Ah, Fabrice, reviens vite, s.t.p.! Qu'es-tu donc allé faire dans ce loft? Vivre une nouvelle aventure? On t'attend de pied ferme (Pitiéééééé!!! Ne reste pas là-bas ou reviens célibataire!)

Une fan anonyme de Fabrice

Laure séduit les internautes

Laure est une jeune femme pleine de vie, sensible, romantique, qui aime rire et s'amuser. Bienvenue sur le site Internet qui est dédié à Laure, une des candidates du jeu *Loft Story*...

Une fan de Laure



Le seul téléphone qui réduit votre facture de téléphone.

599'
299F*
Offre de lancement
Quantité limitée

TELE2

Pour commander votre téléphone Hilar ou vous inscrire gratuitement à TELE2 appelez au :

0 805 04 99 33

Vous profitez automatiquement du tarif unique TELE2 partout en France.

24h/24, 7j/7

22 cts/mn**



- Téléphone numérique sans fil pour la maison
- Ultra léger
- Composition automatique du préfixe TELE2 pour économiser sur vos appels nationaux, internationaux et vers les portables
- Disponible dans 7 couleurs différentes
- Son numérique haute qualité
- Autonomie en veille : 72 heures
- Système de menu convivial
- Répertoire de 20 numéros et noms associés

hear Economisez en beauté.

* Offre de lancement valable jusqu'au 30 juin 2001, soumise à conditions. Tarif TTC incluant les frais de transport. Téléphone composé automatiquement le préfixe 4, permettant de bénéficier des tarifs TELE2.
** Pour tout appel au France en dehors de votre département, hors mobiles et hors numéros spéciaux au crédit et hors 800 100. Les départs vers 15-72 12-94 sont considérés comme un seul département, de même pour la Corse (2A-2B). Au-delà de la durée initiale (72 secondes TTC pour une durée initiale de 30 secondes de communication), offre soumise à conditions. TELE2 France SA. Capital de 16 000 000 €. RCS Paris 4 091 815 158.



AZIZ "LE BEL ATHLÈTE"

Aziz paraît sur son naturel chaleureux et blagueur pour souder le groupe. En participant à "Loft Story", il se voyait parti pour "deux mois de vacances". À lui, le rôle du G.O. qui ferait craquer les loïteuses. Mais gare aux amours éphémères...

par Elsa Dhorssa

"Moi, c'est Aziz. J'ai 28 ans. Pourquoi je veux participer à Loft Story? Je dirais: pourquoi pas?" La démarche féline, un corps d'Apollon, un sourire enjôleur, Aziz ne doute pas de son charme. Sportif accompli, il sculpte sa silhouette à l'image de son idole: l'acteur spécialiste en art martial, Bruce Lee. Il soigne son apparence avec des jeans moulants, des boxers courts suggestifs et des T-shirts qui laissent deviner ses pectoraux. Sa méthode de drague illustre bien sa personnalité: "Je fais des cassements de taille (déhanchements). Les filles savent bien que si le mec sait bien danser, forcément, il assure au lit. C'est des arguments graves!"

Les raisonnements de ce genre, Aziz n'en manque pas. C'est d'ailleurs comme ça qu'il a décroché sa place dans le loft: "Si vous voulez avoir de l'audimat, que les gens rigolent et téléphonent tous les jours pour dire qu'il faut que je sois avec telle ou telle fille, il faut me prendre. Sinon, ce sera monotone et morose". Le moins que l'on puisse dire, c'est que ce beau brun ténébreux s'emploie à mettre du piment dans ses relations avec ses colocataires!

À commencer par Kenza, qu'il a rapidement séduit. Mais la belle ne se laissant pas attraper si facilement, Aziz a montré que, sous ses biceps d'acier, se cachait un cœur tendre et sensible. Ébranlé par le départ de David et de Delphine, notre Monsieur Muscle n'a pas craint de se dévoiler au moment opportun. Pas question de se mettre à nu pour autant. Pudique, aussi bien physiquement ("je ne me trimbalais jamais à poil, mais torse nu ou en boxer, ça ne me dérange pas") que sentimentalement, Aziz s'est imposé comme le mec fier par excellence.

AZIZ EN RÉSUMÉ

LE PLUS BEAU JOUR DE SA VIE

Quand j'ai fait mon voyage à Miami, le jour de mon arrivée. Et aussi le jour de ma naissance.

SA PARTENAIRE IDÉALE

Bruno, sweet, classique, ayant beaucoup de répartie, intelligente.

LES TROIS BOUQUINS QU'IL EMPORTERAIT SUR UNE ÎLE DÉSERTÉ

La Cinquième Montagne de Paulo Coelho, un magazine de judo et de karaté, Newlook.

Fiche d'identité

Âge: 28 ans

Couleur des cheveux: brun

Couleur des yeux: marron

Profession: chef de la sécurité dans un casino

Signe particulier: il se regarde souvent dans le miroir



Pas attention à son look. Aziz veut se mettre en valeur.



SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS

La Fureur du dragon de et avec Bruce Lee, Le Cercle des poètes disparus de Peter Weir, La Ligne verte de Frank Darabont.

SES GOÛTS MUSICAUX

R'n'B, funk et rai.

SON OBJET FÉTICHE

Le pendentif qu'il porte autour du cou (une main de Fatma).

SA PHOBIE

Aucune.

SON THÈME ASTRAL

AZIZ EST VIERGE.

Ce que révèle son signe:

esprit analytique, obsédé par le travail, perfectionniste, anxieux, fragilité nerveuse.

Sensible à la souffrance des autres, Aziz cherche avant tout à préserver son intégrité et sa pureté. Il demande des garanties avant de s'engager, ce qui peut générer des difficultés dans sa vie sentimentale. Ses inhibitions constituent la principale entrave à son bonheur. Chaleureux et affable, Aziz est animé par un idéal d'honnêteté et de générosité.



Aziz, un cœur tendre sous une musculature d'acier...



SES PHRASES CULTE

"Fatalement..."

"J'ai la chaise entre deux fesses."

À Kenza: "Tu veux constituer un couple avec moi?"



Aziz en famille, avec ses deux sœurs.



L'AVIS DU PSY

Quelqu'un d'autoritaire, d'égocentrique, de décidé, de volontaire, mais il a une timidité sous-jacente. Il dévoile très peu de choses de lui, il ne se livre pas. Il n'est pas que ce qu'il montre.



DELPHINE "BELLE DES CHAMPS"

Fiche d'identité

Âge 22 ans
Couleur des cheveux blond
Couleur des yeux vert
Profession animatrice
dans un poney club
Signe particulier son accent
du terroir

Delphine traverse la vie au galop, en faisant fi des obstacles sur sa route. "Loft Story" était un nouveau défi pour cette cavalière émérite, qui préfère la compagnie des chevaux à celle des hommes. Ses colocataires regrettent qu'elle ait déclaré forfait.

par Elsa Dhorssa

"J'e m'appelle Delphine, j'ai 22 ans, j'habite un petit bled à la campagne où je suis entourée de vingt-cinq chevaux. J'ai envoyé mon dossier pour déliner, j'y croyais pas, je suis là et on verra." Peu bavarde, Delphine confie avoir posé sa candidature pour voir. Chaussée de bottes en caoutchouc, au beau milieu de ses chevaux adorés, rien ne la prédisposait à la vie commune dans un loft de la proche banlieue parisienne. Qui plus est sous l'œil de dizaines de caméras ! Attention, cette belle des champs cache bien son jeu. "Je trouve ça excitant d'être

enfermée avec dix personnes. Chacun a un rôle, je trouve ça bien. [...] J'aurai le rôle de la fille qui délire sans arrêt."

Si, finalement, Delphine s'est montrée plutôt calme, son naturel revenait parfois au galop. Bien dans sa peau, elle a son franc-parler et avoue sans honte pêter - "ça arrive" - et roter. Sans complexe, Delphine, qui ne supporte pas les hypocrites, ne craint pas d'exposer son intimité. "Je ne suis pas quelqu'un de coincé. Ça ne me dérange pas d'être vue à poil, je m'en tape. De toute façon, tout le monde me verra [à poil] puisque toutes les pièces sont filmées." Une affirmation aux allures de défi !

Sous ces airs cavaliers, se dissimule une petite fille qui suce encore son pouce et boit au biberon au lever. Cela ne l'empêche pas d'avoir un sacré caractère. "Dans le loft, je mettrai de l'ambiance et j'animerai le soir. [...] Personne n'ira se coucher à 20 heures !", avait-elle déclaré. Enfin, si vous souhaitez connaître l'elu de son cœur, il suffit de l'écouter parler la nuit - "on m'a déjà filmée [pendant que je dormais] et c'est drôle". Ses voisins et voisines de chambre, pour peu qu'ils aient le sommeil léger, ont dû se régaler.

DELPHINE EN RÉSUMÉ

LE PLUS BEAU JOUR DE SA VIE
Il y a deux ans, le jour où j'ai été marraine.

SON PARTENAIRE IDÉAL
Brun ou châtain, des mains de travailleur, sensible, avec un grand cœur pour moi et les autres. Fidèle et surtout pas menteur, aimant tout partager.

SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS
Ghost of Jerry Zucker, Robin des Bois, prince des voleurs de Kevin Reynolds, Lancelot du Lac de Jerry Zucker.

LES TROIS BOUVAINS QU'ELLE EMPORTERAIT SUR UNE ÎLE DÉSERTÉ
Son journal intime, un livre pour enfants (au cas où), un livre pratique, du style Comment pêcher et chasser.

SES GOÛTS MUSICAUX
Aime tout. Cela dépend du moment et de l'endroit.

SON OBJET FÉTICHE
Un biberon (qu'elle boit le matin).

SA PHOBIE
Aucune.

SES PHRASES CULTE

"C'est qui qu'a pété ?"

"Si j'ai envie de dire « merde » à quelqu'un, je vais dire « merde », je vais pas dire « tu m'embêtes »."

"Je suis nature : toute la journée, je suis pieds nus."

SON THÈME ASTRAL

DELPHINE EST BALANCE.

Ce que révèle son signe : sociable, coopérative, affective, tolérante, d'humour pacifique. Plutôt introvertie et intuitive, Delphine ressent l'authenticité des êtres qu'elle fréquente. Dotée d'un grand sens social, elle préfère se sacrifier plutôt que d'être négligente envers ses obligations. Elle est prête à faire n'importe quoi pour répondre aux attentes du groupe. Son existence est étroitement liée à son environnement. Elle aime être aimée et est très sensible aux louanges comme aux critiques.



Les chevaux, un métier et une passion.



L'AVIS DU PSY

Quelqu'un d'extrêmement autoritaire ! Elle a peu de retenue en ce sens qu'il n'y a pas de filtre entre ce qu'elle pense et ce qu'elle dit. Elle a l'habitude de vivre seule, face à ses responsabilités. Elle n'écoute pas les autres (dans l'immédiat).



Personne, dans cette personnalité, ne pousse l'autisme à fond.



Une fille des champs, certes, mais pas capable de s'occuper d'elle-même.





JULIE "L'ÉPICURIENNE"

Épanouie jusqu'au bout des ongles, Julie croque la vie à belles dents. Grâce à "Loft Story", elle imagine décrocher une place à la télévision. Étonnamment effacée les premiers temps, nous prépare-t-elle un revirement de situation fracassant ?

par Elsa Dhorssa

"Bonjour, tout le monde. Je m'appelle Julie, j'ai 24 ans et j'aimerais participer à Loft Story parce que c'est une expérience originale. J'espère que vous allez penser très fort à moi et que je vais vous plaire. Vous ne serez pas déçus." Julie mîtisse aux formes plantureuses, Julie est pleine de promesses. Ses deux passions dans la vie ? La musique et les mecs. Artiste chevronnée (elle a pratiqué le piano

pendant huit ans et le chant pendant quatre ans), elle rêvait de devenir professeur de musique. Cela n'a pas échappé au "propriétaire" du loft qui lui a donné l'occasion d'exercer ses talents en fournissant un piano afin d'accueillir en musique Fabrice, le remplaçant de David.

Il semblerait, avec le temps, que sa seconde passion, les hommes, l'ait emporté sur la première. Sa méthode de drague : "une séduction souple, puis plus insistante. En général, quand un garçon me plaît, il le sait assez rapidement. Je le lui fais comprendre... Mais c'est aussi à lui de se manifester." Un message qu'elle adresse plus particulièrement à Christophe, le lofteur sur qui elle a jeté son dévolu. Mais attention à ne pas la faire trop attendre !

Julie admet qu'elle aime bien les rapports de séduction hommes-femmes. Goulue, elle ne se refuse aucun plaisir et avoue son péché mignon : "Le soir, chez moi (l'habitat au 16^e étage d'une tour, en banlieue parisienne), je me fais une petite ambiance bougies. Il y a peu de lumière et peut-être quelqu'un qui regarde. Tant mieux pour lui ! Je m'amuse bien... toute seule." Qui saura enflammer le cœur de Julie ? Affaire à suivre...

L'AVIS DU PSY

Pour quelqu'un qui revendique un caractère autoritaire et fort, elle est étonnamment effacée. Sans doute parce qu'il y a un autre leader dans le groupe. Elle a préféré se mettre en retrait et attendre de voir la situation évoluer.



Sensuelle et séduction : deux mots-clés pour Julie.

JULIE EN RÉSUMÉ

LE PLUS BEAU JOUR DE SA VIE
Ce sera le jour de la naissance de son premier enfant.

SON PARTENAIRE IDEAL
Sincère, drôle, intelligent et qui aime les plaisirs de la vie.

SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS
Usual Suspects de Bryan Singer, Billy Elliot de Stephen Daldry, La Vérité si je mens de Thomas Gilou.

LES TROIS BOUQUINS QU'ELLE EMPORTERAIT SUR UNE ÎLE DÉSERTÉE
Une encyclopédie, Le Roman de Mary-Higgins Clark, Petites Histoires surnaturelles de Guy de Maupassant.

SES GOÛTS MUSICAUX
Funk, groove, soul, classique, pop-rock et musique celtique.

SON OBJET FÉTICHE
Les animaux en peluche.

SA PHOBIE
Les araignées.

SES PHRASES CULTES

"Qu'est-ce que tu veux que je fasse au lit avec un mec musclé ? J'aime bien les mecs un peu gras."

"Les mecs sont bien entre eux, ils s'en foutent de nous."

Avant leur love story : "Avec Christophe, je ne me sens pas à l'aise du tout."



Julie, une artiste dans l'âme ?

SON THÈME ASTRAL

JULIE EST GEMMAINE.

Ce que révèle son signe :

Personnalité complexe et riche, Julie s'amuse parfois à interpréter divers rôles. Son minime et une certaine légèreté, ainsi que le renoncement à ses idéaux sont des risques permanents pour elle. Julie est sensible. Elle se méfie de ses pulsions, de ses instincts, et elle essaie de les contrôler au mieux. Sensuelle, elle recherche constamment les plaisirs de la vie.

L'expérience de Julie dans le loft sera-t-elle un nouveau départ dans sa vie ?





Fiche d'identité

Âge 24 ans
Couleur des cheveux : noir
Couleur des yeux : noir
Profession : sans emploi
Signe particulier :
une fine musculature

KIMY "LA GAZELLE"

Pas facile d'entrer dans le loft une dizaine de jours après les autres. Pourtant, Kimy a relevé le défi. Ce beau brin de fille, originaire de la Cité des Papes, compte bien s'imposer dans le groupe. Son ambition ? Sortir de l'anonymat grâce à "Loft Story".

par Elsa Dherssa

Avec sa petite frimousse, sa silhouette longiligne et ses grands yeux noirs, Kimy ne ressemble pas du tout à l'idée que s'en faisaient les lofteurs (ils l'imaginaient de type asiatique). La remplaçante de Delphine ne lui ressemble pas. Folle de shopping, comme Laure, elle aime sortir en boîte de nuit et faire la fête, comme Steevy. À l'instar de Loana, elle est coquette et aime plaire aux mecs. Avec en plus un côté garçon manqué, qui n'est pas dénué de charme. Issue d'une famille nombreuse, Kimy apprécie la vie de groupe et elle a promis de faire goûter à ses colocataires la cuisine orientale, plus particulièrement le thô à la menthe qu'elle prépare mieux que personne. Il faut dire qu'elle a longtemps tenu un restaurant familial à Avignon... Emballée à l'idée de rejoindre les autres participants, elle avoue : "Je n'ai pas hésité une seconde quand on m'a appelée. Ça tombe au bon moment puisque je m'apprêtais à rechercher du travail après une année sabbatique." Un sentiment partagé, sans aucun doute, par ses nouveaux camarades de jeu.

SON THÈME ASTRAL

KIMY EST CANCER.

Ce que révèle son signe :

sensible, fantasque, imaginative, suspicieuse, obstinée.

Kimy est plutôt introverie. Le cadre familial compte beaucoup pour elle, et son attachement à sa famille, à sa mère

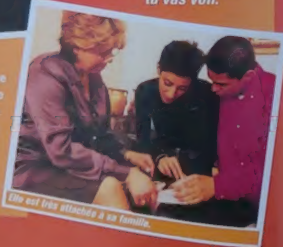
surtout, est profond. Kimy a tendance à réagir de manière plutôt émotive et à vivre dans un monde imaginaire. Elle désire fortement être aimée, estimée et appréciée. Du coup, elle est sensible et parfois vulnérable aux influences extérieures, dont elle se protège par la carapace que constitue son éducation.

SES PHRASES CULTE

"Moi, j'me trouve pas belle en photo !"

"C'est à-dire ?
J'ai pas compris."

À Kenza : "T'inquiète pas, moi, je vais te remonter le moral, tu vas voir."



Elle est très attachée à sa famille.

Net-Up

ANNONCE

2 MOIS DE CINÉMA ILLIMITÉ
AVEC

LES 5 FORFAITS QUI VONT FAIRE MAL

ACCÈS INTERNET ET
COMMUNICATIONS
INCLUSES, 7 J/7 ET 24 H/24

1 heure
6 frs

Internet à la carte

5 heures
29 frs

Découverte

10 heures
49 frs

Tranquille

20 heures
69 frs

Passion

40 heures
129 frs

À la folie

OFFRE EXCEPTIONNELLE
Le bonus qui fait mal !
+1^F = 2 MOIS DE CINÉMA ILLIMITÉ

AVEC NET-UP, PETIT INTERNAUTE OU ACCRO DU WEB, VOUS BÉNÉFICIEZ DE FORFAITS À DES PRIX DÉFIANT TOUTE CONCURRENCE. C'EST AUSSI L'ASSURANCE DE NE RIEN MANQUER DES PLUS GRANDS MOMENTS DE CINÉMA PENDANT DEUX MOIS ET DE GAGNER CHAQUE JOUR DES PLACES EN AVANT-PREMIÈRE. POUR PROFITER DE CETTE OFFRE EXCEPTIONNELLE, CONTACTEZ-NOUS EN PRÉCISANT LE CODE OFFRE LSM010.

PAR TÉLÉPHONE 0826 888 666

PAR INTERNET

0 826 888 666 - www.net-up.com/cinema

(1) Net-Up vous propose pour 1 franc de plus par minute souscrits à un forfait 5h, 10h, 20h ou 40h par mois avant le 31/08/2001, au choix 2 mois remboursés sur votre carte CREDIT ou 5 places de cinéma et pour toute souscription au forfait "Internet à la carte", 2 places de cinéma (25 sur 12 mois, accès à communications téléphoniques incluses pour tout abonné au forfait "à la carte" au prix fixe de 6 F/h). Votre souscription à un forfait à-packs Net-Up (1) Soit 12 mois, accès à communications téléphoniques incluses pour tout abonné à l'un des forfaits Internet Net-Up 5h, 10h, 20h ou 40h par mois (au-delà : 24 ch/min). Net-Up double votre forfait 40h, soit 80 h de communications par mois les 2 premiers mois. Offre promotionnelle valable pour toute souscription avant le 30/08/2001 et réservée aux 10000 premiers inscrits. La durée de conservation mensuelle est assurée à 1 franc supplémentaire. Log Global Services - RCS Marseille B 418 816 179



Net-Up

www.net-up.com

L'internet qui a tout compris



DAVID "LE COMÉDIEN"

par Elsa Dhorsse

Je suis David, j'ai 24 ans (presque 25, mais je ne le dis pas). Je veux participer au jeu parce qu'il y aura la fille de ma vie, très certainement. Aussi parce que mon rêve, c'est de passer au Zapping." Si David n'a malheureusement pas trouvé

Il a au moins concrétisé son rêve en passant au *Zapping* de la chaîne cryptée. Exubérant, plein de fantaisie et d'humour (certes décalé), David est le premier candidat à avoir quitté le loft de son

plein gré. Et ce, devant le regard éploré des autres qui l'ont supplié de rester. D'un naturel joyeux, David se définit comme "la personne la plus heureuse qui puisse exister sur cette terre". Poète à ses heures, il va jusqu'à affirmer qu'il se sent "comme Jeannot Duquenne" et que, même souvent de joie, rien qu'en regardant les choses, il se réveille.

Que cet être-pesé pour que ce joyeux luron, à l'accent chantant du Sud, décide brusquement de mettre un terme à l'aventure? A-t-il souffert du manque de Nutella, lui qui en consomme un pot par jour? Sa famille, et surtout ses amis avec qui il habite dans le Sud, lui manquaient-ils trop? A-t-il été mis à l'écart par ses colocataires qui le jugeaient un peu trop bizarre et excentrique à leur goût? Ou, dernière explication avancée par l'intéressé en personne, a-t-il joué un rôle dans lequel il s'est emparé au bout de quelques jours?

Une chose est sûre : David manque aujourd'hui au groupe qui a peut-être compris trop tard les qualités de ce mec que rien ne semblait attendre. Souvent comparé à Jim Carrey dans *Truman Show*, David donnait effectivement l'impression de vivre dans un monde parfait où tout est amour et beauté. Un véritable candide des temps modernes, en somme.

L'AVIS DU PSY

Quelqu'un de complexe. Il a organisé une histoire dans laquelle il s'est progressivement enfoncé. Il s'est pris au piège tout seul. Il semble également très naïf.

SON THÈME ASTRAL

Ca que révèle son signe
modeste, volontaire, fragile,
perfectionniste.

David se réalise pleine
activités de tous les jou
entre un tempérament résol
et des traits de caractère pl
raisonnés. Il ne voit pas le
qu'il est, mais tel que lui le
tendance à ne pas voir les a
qu'ils sont et il manque parfois
et de lucidité dans ses jugements.

DAVID EN RÉSUMÉ

LE PLUS BEAU JOUR DE SA VIE

C'est toujours maintenant, car c'est le moment où tout est possible. J'ai souvent pleuré de joie, rien qu'en regardant le ciel et en étant heureux d'être moi.

SA PARTENAIRE IDEALE

Elle est libre et, par conséquent, elle reconnaît ma liberté. Elle est la joie et l'amour faits chair. Elle est belle, car c'est ainsi que mes yeux la verront, et pas que les miens, car l'extérieur sera l'extension de l'intérieur. Elle est fraîche et sautillante comme un enfant. Ce serait moi en fille ! Je rigole !

SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS

Benny & Jojo de Jeremiah S. Chechik
La ligne verte de Frank Capra
The Big Lebowski des frères Coen.

SES PHRASES CULTE

Au sujet de ses "am
"Des fois, j'ai l'im
C'est comme si je n
pas, à leur manière
de parler."

À Steevy: "Le matin, tu as une gueule sublime."

*"Je jouais un rôle, je
pas moi-même."*

LES TROIS BOUQUINS
QU'IL EMPORTERAIT
SUR UNE ÎLE DÉSERTE

qui écrit de nouvelles histoires et qu'on l'a fini, "son bouquin prêt à être lu."

SES GOÛTS MUSICAUX

Björk, Mylène Farmer
et God Lives Underwater.

SON OBJET FÉTICHE

SA PHORIE

Après 25 ans, l'adieu est le moyen de la liberté. Le bonheur ne dure ni se revêt éternel, on jouit de la vie et on passe à autre chose. Si avec de tels vœux, il ne survient pas à l'âge mûr les femmes, c'est à moi leur compagnie.

[illegible]

Decision: Affirmed, 241, 2020. The petition is granted without the writ.

En que ritmo anda a sua
 vida? **Se a resposta for**
 "muito rápido", você está vivendo
 a vida de uma pessoa que não
 sabe parar. Isso é ruim, porque
 a vida é feita de momentos
 bons e ruins. Se você não
 parar, não vai aproveitar
 os bons momentos. Então,
 pare um pouco e aproveite
 a vida.

4. European Parliament (European Parliament)
The European Parliament is the only institution of the European Union that is elected by the citizens of the European Union. It is composed of 512 members, known as Members of the European Parliament (MEPs), who are elected by the citizens of the European Union in 13 member states. The European Parliament is the only institution of the European Union that is elected by the citizens of the European Union. It is composed of 512 members, known as Members of the European Parliament (MEPs), who are elected by the citizens of the European Union in 13 member states.

LE PLUS DÉMOCRATIQUE DE SA CLASSE
 L'association des journalistes de France
 est ouverte à tous les journalistes
 sans distinction de formation.

Q1. DIFFERENTIATION *10 marks*

Deux livres lui suffisaient : *Robinson Crusoé* de Daniel Defoe et *Les Fourmis* de Jean-Louis de la Harpe.

Les Américains de culture
de First Country, ils mangent
sans doute plus de soupe, comme
la soupe aux légumes.

[Keywords: mag. word; ad; time](#)

Ein Kapitalmarkt ist ein Markt, auf dem Kapital (Geld) gehandelt wird. Er ist ein Teil des Finanzmarktes und umfasst den Markt für Staatsanleihen, Unternehmensanleihen, Aktien und andere Wertpapiere. Der Kapitalmarkt ist ein zentraler Bestandteil der Finanzwirtschaft und ermöglicht es Unternehmen, Kapital zu beschaffen, um ihre Geschäftstätigkeit zu finanzieren. Er ist auch ein wichtiger Ort, an dem Investoren ihre Gelder investieren können.

Figure 1



^aBy virtue of being well-powered.

La puissance est de 110
un million de watts

Al sujet du livre :
"Il a fait exactement ce qu'il ne fallait pas faire. Il a joué un rôle, s'est cry dans une grande pièce de théâtre et s'est marié."



Distingue-se da criança
 e do jovem, por ser capaz de
 assumir papéis, compromissos
 e assumir a responsabilidade de pensar



Portrait
DE...

LOANA

"LA PIN UP AU GRAND CŒUR"

Fille d'artiste

23 ans
blond décoloré
bleu
mannequin le jour,
pogo-dancer la nuit
s'est fait relaire
les seins



"Je m'appelle Loana, j'ai 23 ans et j'adore faire la fête. J'aimerais participer à ce petit jeu pour rencontrer des gens et vivre une expérience super-enrichissante." Un cœur d'artichaut dans un corps aux mensurations idéales, voici Loana. Ne vous fiez pas aux apparences: la jolie donzelle use et abuse de ses formes aguichantes pour masquer une énorme sensibilité. Réservee, timide, passionnée et romantique sont autant d'adjectifs qui lui collent à la peau, à condition de dépasser l'image de la naïade extravertie qu'elle renvoie au tout-venant. Plus que son physique attrayant, c'est sans conteste cette grande délicatesse qui séduit autrui, en particulier les hommes. Et de confier:

Contrairement à ce que l'on pourrait imaginer, Loana a "surtout vécu de longues relations amoureuses: les histoires d'une nuit, ça ne [l']intéresse pas". Las, les échecs sentimentaux à répétition l'ont poussée à se détourner de la gent masculine au profit de son animal de compagnie, un bas-rouge nommé Necker. Ne dit-on pas que le chien est le plus fidèle ami de l'homme? Outre ce "confident" poilu, Loana ne se sépare jamais de ses téléphones mobiles (elle en a trois).

S'il fallait un dernier paradoxe pour la caractériser, sachez qu'elle est mannequin le jour et pogo-dancer la nuit, dans une discothèque nicoise. "Je ne sais pas chanter, j'ai une voix de crécelle, mais je sais danser s'il y a de la musique." Pour conclure, elle avoue avoir tous les défauts: "Je fume, je bois, j'aime les garçons et j'aime faire l'amour, tout simplement." Mais depuis quand est-ce que ce sont des défauts?

L'AVIS DU PEY

Cette jeune femme va aux lieux où les adolescents aiment aller. Elle manque de confiance en elle et a du mal avec ses parents. Les parents, d'ailleurs le gronde. Après ce qui s'est passé avec Jean-Claude, elle a eu l'impression de modifier son apparence et de paraître plus tranquille. Comme ça elle renvoie aux autres l'image qu'elle veut.

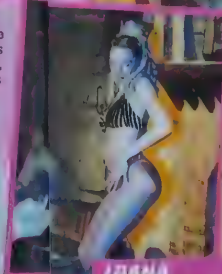
SON THÈME ASTRAL

LOANA EST TYPÉE

Ce que révèle une photo: une jeune femme blonde, mince, souriante, avec des yeux bleus, des cheveux courts, des lèvres rouges, des dents blanches, des yeux bleus, des cheveux courts, des lèvres rouges, des dents blanches, des yeux bleus, des cheveux courts, des lèvres rouges, des dents blanches.

SES PHRASES CŒUR

"J'aimerais que tout le monde me aime et que tout le monde me aime." "J'ai une grande sensibilité." "Je ne sais pas chanter, j'ai une voix de crécelle, mais je sais danser s'il y a de la musique."



LOANA EN RESUMÉ

SON PARTENAIRE IDÉAL

Il devra être doux, calme, très romantique, un brin anticonformiste et fidèle.

SES TROIS FILMS

PREMIER: Dirty Dancing
DEUXIÈME: Les quatre cents coups
TROISIÈME: Les quatre cents coups

SES GOUTS MUSICAUX

Home et Tech

LES TROIS ÉLÉMENTS

LOANA EST TYPÉE

LOANA EST TYPÉE

LOANA EST TYPÉE

LOANA EST TYPÉE

LOANA EST TYPÉE

LOANA EST TYPÉE

LOANA EST TYPÉE

LOANA EST TYPÉE





trices à celui de candidat à l'éjection. Ses réflexions déplacées au lendemain de son idylle avec Leana ont été qualifiées de "délirant". Une attitude déplorable que la mère a tenté de justifier par un

Peut-être s'est-il souvenu également de cette phrase prononcée lors du casting : "Je viens pour faire le con ! Je ne compte pas rester assis toute la journée à fumer des clopes." Grand amateur de voile, Jean-Edouard a déjà expérimenté la vie en communauté : "Je fais pas mal de compétitions et je sais ce que signifie rester dans un milieu fermé avec un petit nombre de personnes. C'est aussi une belle expérience, car on se découvre soi-même et l'on découvre les autres. Mais dans ce genre de situation, ça finit toujours par exploser." C'est celui qui le dit qui y est ?

Ce jeune garçon un peu gâté a profité de son statut de benjamin de la bande pour s'intégrer. Doté d'un caractère bien trempé, il joue au petit frère turbulent. Il n'est pas tout doux.

Jean-Edouard en compagnie de sa mère

La Ligne vante de Frank Darabont,
Malax des freres Wachowski,
Sixième Sens de M. Night Shyamalan.



LAURE

"LA BRUNE PÉTILLANTE"

Fiche d'identité

Âge 25 ans
Couleur des cheveux brun
Couleur des yeux marron
Profession sans emploi
Signe particulier : piercings
sur la langue et au nombril

Boulimique de la vie, Laure est excessive en tout. Folle de cosmétiques, de fringues et de talons aiguilles, elle refuse l'étiquette de bourgeoise superficielle qu'on lui colle facilement. Déterminée à vivre une expérience hors du commun, la miss compte sur "Loft Story" pour tourner la page.

par Elsa Dhorssa

"Je m'appelle Laure, je viens d'avoir 25 ans. Je veux participer à *Loft Story* parce que ça va être un phénomène de société et que je serais fière d'y participer." Laure sait se vendre. Est-ce le résultat de ses cinq années d'études de marketing ? Sans doute. Cette petite brune hyper-active, qui affectionne talons hauts et instituts de beauté, voit sa participation au jeu comme "une belle conclusion à [ses] études et un tremplin pour bien commencer dans la vie active". Toujours de bonne humeur, cette meneuse de troupe sait précisément ce qu'elle attend de la vie : "En boîte, on me demande si je me drogue, tellement je suis vive. Je danse et je rigole tout le temps. Mais non, je ne me drogue pas, je ne bois pas, je ne fume pas."

Impulsive et spontanée, elle déteste le manque de réactivité et d'énergie chez les autres. Pas étonnant que son type d'homme soit un mélange de Bill Gates, de Bernard Tapie et d'Emmanuel Chain. Ses passe-temps favoris ?

Les soins esthétiques et les fiestas. Ses atouts pour séduire ? "Mon esprit et mon caractère. [...] Emmener un homme dans mon lit, c'est facile. Maintenant, en faire l'homme de ma vie et qu'il me soit fidèle, ça c'est un putain de défi, surtout aujourd'hui." À bon entendeur...

Fonceuse, Laure n'est pas prête à écraser les autres pour autant. Sensible, elle l'est ; elle l'a prouvé (à l'écran) quand David est parti, et après les critiques des nanas qui l'entourent et dont elle se méfie. "La jalousie féminine est ce qu'il y a de pire", confie-t-elle. Une mise en garde pour ses copines et concurrentes du loft ?

L'AVIS DU PSY

Très touchante, formidable ! Elle joue avec ce qu'elle est, avec beaucoup de loyauté envers elle-même et les autres. Elle n'est pas calculatrice et prend d'énormes risques en se lançant.

SON THÈME ASTRAL

LAURE EST BELLE

Ce qui révèle son signe, individualiste, original, impatient, irritable, inactif et amère, quand Laure s'engage, c'est corps et âme. Preuve de vivre, elle se

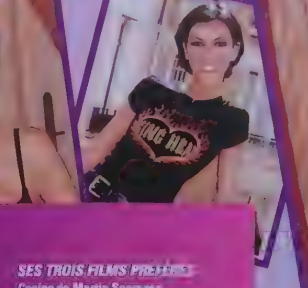
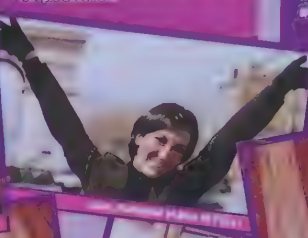
laisse aller dans les bras de son homme, elle se laisse porter, elle se laisse emporter. Elle est une jeune femme énergique, elle peut se laisser aller à l'émotion et à l'impulsivité. Elle est une jeune femme qui aime la vie, elle aime se laisser aller, elle aime se laisser emporter. Elle est une jeune femme qui aime la vie, elle aime se laisser aller, elle aime se laisser emporter.

SES PHRASES CULTE

"Moi, j'ai tout ce que je veux. Je suis très heureuse. J'ai l'avenir de mes parents."

"Je suis incapable d'être pauvre à un moment, je me demanderais de me couper une jambe, je préférerais."

"Mon mec m'a dit : « Laure, ta famille te rend superficielle »."



LAURE EN RÉSUMÉ

LE PLUS BEAU JOUR DE SA VIE

Lorsque j'ai été reçue en troisième cycle dans l'école de commerce qui me plaisait le plus.

LES TROIS BOUQUINS QU'ELLE EMPORTEAIT SUR UNE ÎLE DÉSERTÉ

L'Écume des jours de Boris Vian, Nana d'Émile Zola, Vipère au poing d'Hervé Bazin.

SES GOÛTS MUSICAUX

Mozart, les musiques de films et de dessins animés des années 60

SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS

Casino de Martin Scorsese, Le Patient anglais d'Anthony Minghella, Les Aventures de Rabbi Jacob de Gérard Jury

SON PARTENAIRE IDÉAL

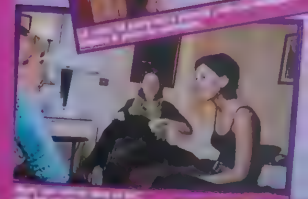
Ambitieux, passionné et drôle

SON OBJET FÉTICHE

Un peluche Maya l'abeille ou son masque pour dormir

SA PHOBIE

Les bruits inconnus et les bruits comme le clic répété d'un œil





CHRISTOPHE "LE CONFIDENT"

Fiche d'identité

Age 24 ans
Couleur des yeux châtain
Couleur des cheveux marron
Profession étudiant en sociologie
Slogan particulier se rase le crâne

Christophe est le grand frère, l'aîné du couple gay, le plus âgé de la "bande à la mode", il a été le premier à se raser le crâne. Mais pareil si l'on aborde la question de la sexualité, il est le plus ouvert.

par Eric Fournier

J'ai rencontré Christophe à la fin de l'été 2011. Il est étudiant en sociologie à la Sorbonne, 24 ans, châtain, marron, se rase le crâne. Il est le plus âgé de la "bande à la mode", il a été le premier à se raser le crâne. Mais pareil si l'on aborde la question de la sexualité, il est le plus ouvert.

Christophe est le grand frère, l'aîné du couple gay, le plus âgé de la "bande à la mode", il a été le premier à se raser le crâne. Mais pareil si l'on aborde la question de la sexualité, il est le plus ouvert.

Christophe est le grand frère, l'aîné du couple gay, le plus âgé de la "bande à la mode", il a été le premier à se raser le crâne. Mais pareil si l'on aborde la question de la sexualité, il est le plus ouvert.

Christophe est le grand frère, l'aîné du couple gay, le plus âgé de la "bande à la mode", il a été le premier à se raser le crâne. Mais pareil si l'on aborde la question de la sexualité, il est le plus ouvert.



SON THEME ASTRAL

Christophe est le grand frère, l'aîné du couple gay, le plus âgé de la "bande à la mode", il a été le premier à se raser le crâne. Mais pareil si l'on aborde la question de la sexualité, il est le plus ouvert.

Christophe est le grand frère, l'aîné du couple gay, le plus âgé de la "bande à la mode", il a été le premier à se raser le crâne. Mais pareil si l'on aborde la question de la sexualité, il est le plus ouvert.



CHRISTOPHE EN RÉSUMÉ

SA PANTENNE NÉMI

"Némi" est le nom du chat de Christophe. Il est un chat de gouttière, un chat de rue, un chat de quartier. Il est un chat de gouttière, un chat de rue, un chat de quartier.

LES THÈMES BOUSSOLIS D'IL EMPORTEAIT SUR UNE ALE DESERT

La question de la sexualité, la question de la sexualité, la question de la sexualité.



Christophe à la Sorbonne, le jour de son diplôme. Il est le plus âgé de la "bande à la mode", il a été le premier à se raser le crâne.

SON PAYS D'ORIGINE

Christophe est le grand frère, l'aîné du couple gay, le plus âgé de la "bande à la mode", il a été le premier à se raser le crâne. Mais pareil si l'on aborde la question de la sexualité, il est le plus ouvert.

SON ANCIEN ADOLESCENT

Christophe est le grand frère, l'aîné du couple gay, le plus âgé de la "bande à la mode", il a été le premier à se raser le crâne. Mais pareil si l'on aborde la question de la sexualité, il est le plus ouvert.

SON ANCIEN ADOLESCENT

Christophe est le grand frère, l'aîné du couple gay, le plus âgé de la "bande à la mode", il a été le premier à se raser le crâne. Mais pareil si l'on aborde la question de la sexualité, il est le plus ouvert.

L'AVIS DU PSY

Un avis sur la sexualité, la sexualité, la sexualité. Un avis sur la sexualité, la sexualité, la sexualité.



SES PHRASES CULTE

Christophe est le grand frère, l'aîné du couple gay, le plus âgé de la "bande à la mode", il a été le premier à se raser le crâne. Mais pareil si l'on aborde la question de la sexualité, il est le plus ouvert.



STEEVY "LE SUPER-BRANCHÉ"

Fiche d'identité

Âge. 21 ans
Couleur des cheveux. blond décoloré
Couleur des yeux. marron
Profession. barman
dans une boîte de nuit
Signe particulier. porte des lentilles
de contact de couleur, suce encore
son pouce

"J'e m'appelle Steevy, j'ai 21 ans, je suis célibataire, je cherche un chien ou une poupée qui parle. J'ai un rêve: présenter la météo sur M6." Des yeux rieurs, un sourire qui dévoile ses dents du bonheur, une tignasse blonde décolorée en pétard et des fringues de *fashion victim*... Steevy aime se faire remarquer. D'ailleurs, il passe une demi-heure tous les matins à peaufiner son look. Barman dans une discothèque du Mans, il a aussi sa silhouette grandeur nature placardée dans le centre-ville car il est modèle pour des coiffeurs et une école d'esthétique.

Quand il ne sert pas des cocktails jusqu'à plus d'heure, Steevy partage son temps entre ses deux meilleurs amis et sa mère, la personne la plus importante dans sa vie. De son propre aveu, il attend le grand amour ou le coup de foudre. "Vivre une relation durable, ça ne m'est jamais arrivé. Je préfère les amourettes d'un soir. J'ai la chance de travailler derrière un bar et d'avoir plein de numéros de téléphone."

Chanceux, va! Non seulement son activité de barman lui permet de remplir son carnet d'adresses, mais aussi de s'éclater sur tous les tubes de Mylène Farmer, son idole, dont il connaît les chorégraphies par cœur. En fait d'ailleurs largement profiter ses colocataires. "Je chante tout le temps, j'ai tout le temps envie de faire la fête, j'ai tout le temps envie de bouger, mais j'aime pas faire la vaisselle." À bon entendre... Quant à ses motivations pour participer à *Loft Story*, elles sont claires: "J'espère gagner autant d'argent que le mec et la nana qui ont gagné aux Pays-Bas, et avoir des sponsors à vie!"

SON THÈME ASTRAL

De que revête son signe? Indépendant, insoumis, original, esprit inventif, besoin de sécurité. Intuitif extraverti, Steevy place l'espérance au centre de ses motivations. S'il s'engage avec détermination, voire avec fureur, cela cache parfois une crainte insouvenable de s'impliquer réellement dans les rapports humains. C'est pourquoi ses relations amoureuses sont parfois très compliquées. Steevy s'ennuie dans son travail et il se réalise pleinement dans sa vie. 88 tous ceux qui...

STEEVY EN RÉSUMÉ

LE PLUS BEAU JOUR DE SA VIE
de à tel point amoureux qu'il
se glisse dans son lit à 100 km/h

SA PARTENAIRE IDÉALE
Du moment qu'elle est belle,
qu'elle a du charme, qu'elle est
propre, qu'elle a ses fringues

SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS
La Cinquième Élévation de Luc Besson
Hushy Women de Barry Hurwitt
Coup de foudre à Hollywood
de Roger Michell

**LES TROIS ANIMÉS
QU'IL PRÉFÈRE**
Les Trois Éléments
de Luc Besson
Hushy Women de Barry Hurwitt
Coup de foudre à Hollywood
de Roger Michell

SA SÉRIE PRÉFÉRÉE
Même l'homme et la femme
de Luc Besson

SON FANTÔME
Une fille qui aime le sexe
à l'italienne

SA PHRASE
"Moi, j'ai 140 kg et
c'est quoi le maximum?"

SES PHRASES CULTE

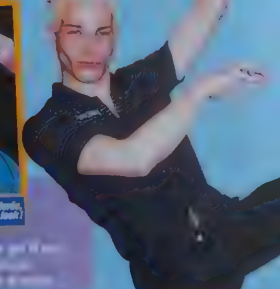
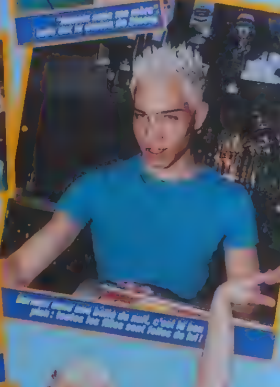
"Moi, j'ai 140 kg et
c'est quoi le maximum?"

"Je pourrais pas être
Luana, j'aurais l'air
de me regarder"

"Moi, je veux toujours
défendre les plus faibles,
les phoques, tout ça..."

LAVIS DU PSY

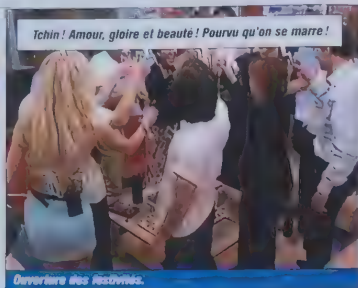
Il joue un personnage identique
dans la réalité. Il n'y a pas de différence
Il est gentil, très câlin, fait tout pour...



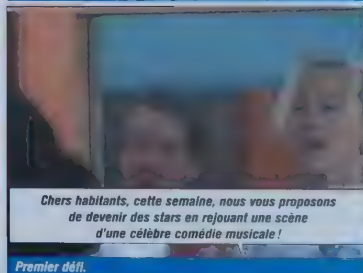
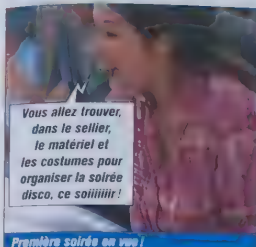
Des surprises à la chaîne, des rebondissements en cascade, de l'émotion, des rires, des larmes, des bisous dans le cou et des prises de tête gratinées. Il fallait bien un roman-photo pour célébrer l'événement. Résumé en images des quinze premiers jours.

par Mehdi Gauvin

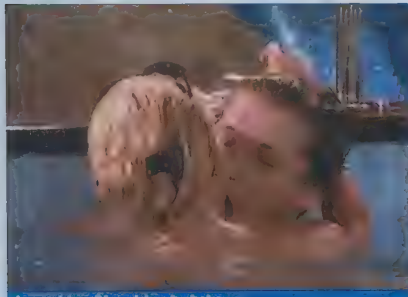
Prise de contact.



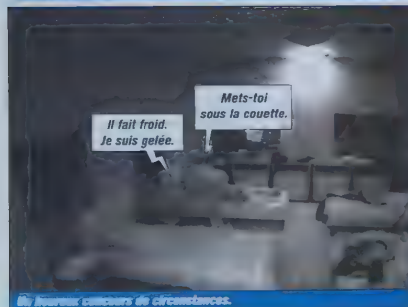
Soirées disco!



Une idylle est née.



Loana et Jean-Edouard dans la baignoire.



Philippe et Jean-Edouard dans la chambre.



Amélie et Jean-Edouard.

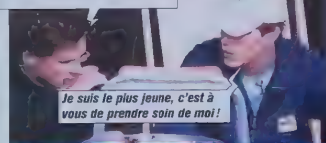


Deux garçons, une fille.
trois possibilités!

La température de l'eau grimpe.

J'ai couché avec elle, mais c'est pas
du tout mon genre de fille.

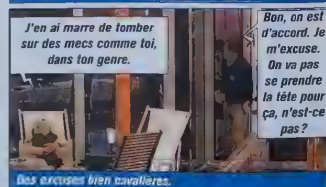
Il fallait y penser avant.
Elle est majeure et vaccinée,
elle en a vu d'autres,
mais c'est pas une raison.



Philippe et Jean-Edouard.



Loana fond en larmes.

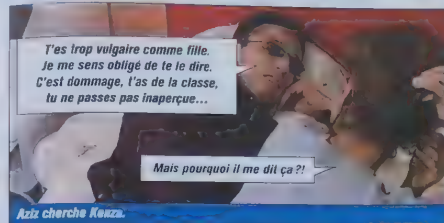


J'en ai marre de tomber
sur des mecs comme toi,
dans ton genre.

Bon, on est
d'accord. Je
m'excuse.
On va pas
se prendre
la tête pour
ça, n'est-ce
pas?

Des excuses bien cavaliers.

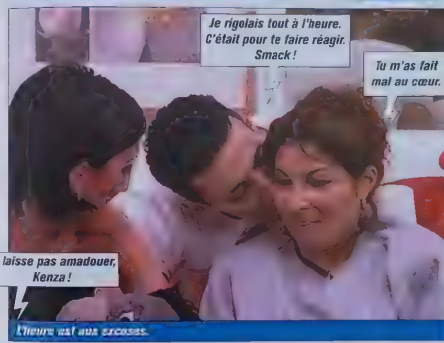
Quand Aziz rencontre Kenza.



T'es trop vulgaire comme fille.
Je me sens obligé de te le dire.
C'est dommage, t'as de la classe,
tu ne passes pas inaperçue...

Mais pourquoi il me dit ça?!

Aziz cherche Kenza.



Je rigolais tout à l'heure.
C'était pour te faire réagir.
Smack!

Tu m'as fait
mal au cœur.

Je laisse pas amadouer,
Kenza!

L'heure est aux excuses.



Vous me trouvez vulgaire?

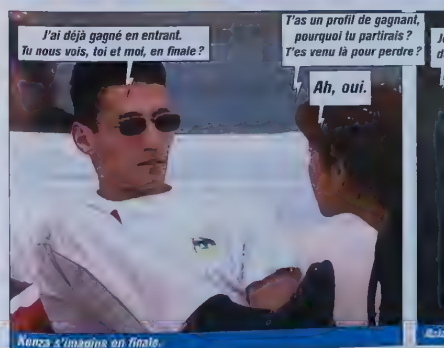
Mais il disait
ça pour rire.

Kenza est vexée.



Qu'est-ce que je fais?
Je lui fais la misère?

Meggy veut s'excuser.

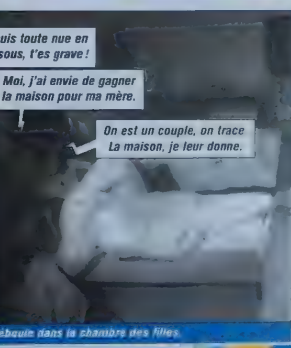


J'ai déjà gagné en entrant.
Tu nous vois, toi et moi, en finale?

T'es un profil de gagnant,
pourquoi tu parlais?
T'es venu là pour perdre?

Ah, oui.

Kenza s'imagina en finale.



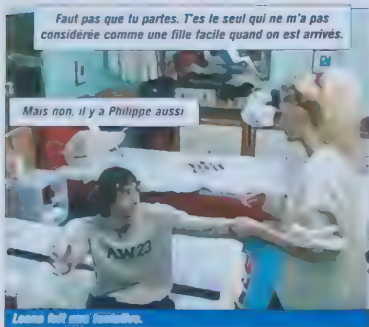
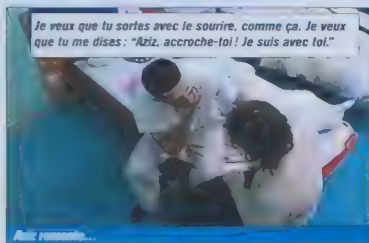
Je suis toute nue en
dessous, t'es grave!

Moi, j'ai envie de gagner
la maison pour ma mère.

On est un couple, on trace
La maison, je leur donne.

Mais pleurer dans le chandail des filles.

Le depart de David.



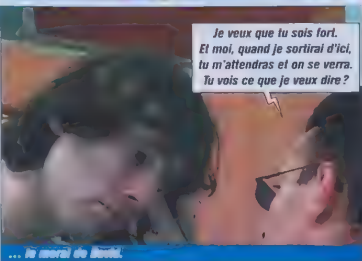
J'aurais aimé continuer... mieux vous connaître. Mais tout le monde me manque. J'ai envie d'arrêter.

Noooooon ! T'as peté un câble ?

Déclaton irrévocable.



Les chutes de Niagara.



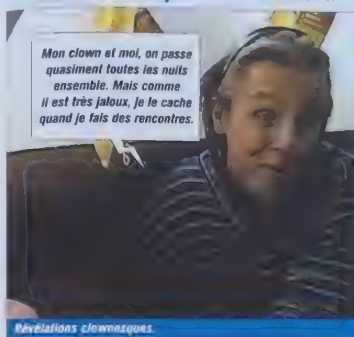
... le moral de David.



Duah, ça fait peur.

Yimé, David quitte le loft.

Un saltimbanque dans le loft.



Mon clown et moi, on passe quasiment toutes les nuits ensemble. Mais comme il est très jaloux, je le cache quand je fais des rencontres.

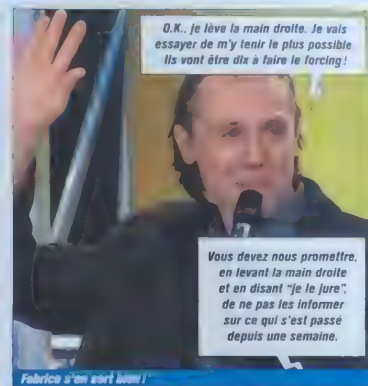
Révélation clownesques.



Réglitions avant l'arrivée de Fabrice...



Fabrice fait le cirque sur le plateau de l'émission.



O.K., je lève la main droite. Je vais essayer de m'y tenir le plus possible. Ils vont être dix à faire le forcing !

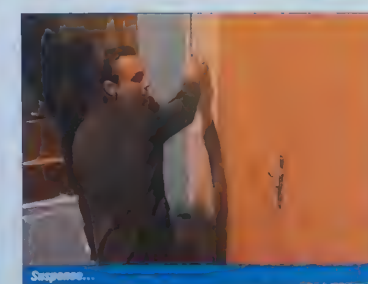
Vous devez nous promettre, en levant la main droite et en disant "je le jure", de ne pas les informer sur ce qui s'est passé depuis un semaine.

Fabrice s'en sert bien !



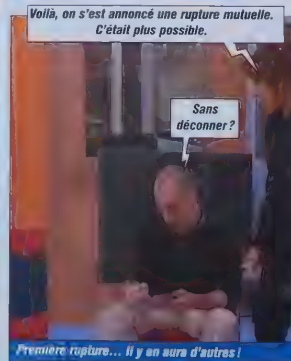
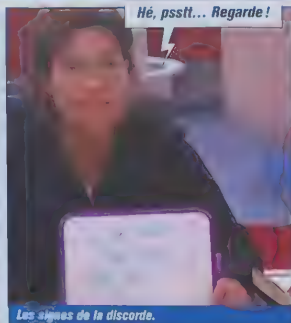
Tu seras bienvenu chez nous.

Une petite chanson pour l'accueillir chaleureusement.



Suspense...

Kenza et Aziz, le retour.



Sonneries et Logos pour votre Portable III

08 99 70 69 68*

SONNERIES

Titre	Artiste	Titre	Artiste
1. J'adore	15763	1. J'adore	15763
2. J'adore	15763	2. J'adore	15763
3. J'adore	15763	3. J'adore	15763
4. J'adore	15763	4. J'adore	15763
5. J'adore	15763	5. J'adore	15763
6. J'adore	15763	6. J'adore	15763
7. J'adore	15763	7. J'adore	15763
8. J'adore	15763	8. J'adore	15763
9. J'adore	15763	9. J'adore	15763
10. J'adore	15763	10. J'adore	15763
11. J'adore	15763	11. J'adore	15763
12. J'adore	15763	12. J'adore	15763
13. J'adore	15763	13. J'adore	15763
14. J'adore	15763	14. J'adore	15763
15. J'adore	15763	15. J'adore	15763
16. J'adore	15763	16. J'adore	15763
17. J'adore	15763	17. J'adore	15763
18. J'adore	15763	18. J'adore	15763
19. J'adore	15763	19. J'adore	15763
20. J'adore	15763	20. J'adore	15763
21. J'adore	15763	21. J'adore	15763
22. J'adore	15763	22. J'adore	15763
23. J'adore	15763	23. J'adore	15763
24. J'adore	15763	24. J'adore	15763
25. J'adore	15763	25. J'adore	15763
26. J'adore	15763	26. J'adore	15763
27. J'adore	15763	27. J'adore	15763
28. J'adore	15763	28. J'adore	15763
29. J'adore	15763	29. J'adore	15763
30. J'adore	15763	30. J'adore	15763
31. J'adore	15763	31. J'adore	15763
32. J'adore	15763	32. J'adore	15763
33. J'adore	15763	33. J'adore	15763
34. J'adore	15763	34. J'adore	15763
35. J'adore	15763	35. J'adore	15763
36. J'adore	15763	36. J'adore	15763
37. J'adore	15763	37. J'adore	15763
38. J'adore	15763	38. J'adore	15763
39. J'adore	15763	39. J'adore	15763
40. J'adore	15763	40. J'adore	15763
41. J'adore	15763	41. J'adore	15763
42. J'adore	15763	42. J'adore	15763
43. J'adore	15763	43. J'adore	15763
44. J'adore	15763	44. J'adore	15763
45. J'adore	15763	45. J'adore	15763
46. J'adore	15763	46. J'adore	15763
47. J'adore	15763	47. J'adore	15763
48. J'adore	15763	48. J'adore	15763
49. J'adore	15763	49. J'adore	15763
50. J'adore	15763	50. J'adore	15763



Un appel de 30 secondes suffit*

- 1/ J'appelle le 08 99 70 69 68*
- 2/ Je rentre mon numéro de mobile
- 3/ Je rentre le code de mon logo ou ma sonnerie
- 4/ Je raccroche

LOGOS

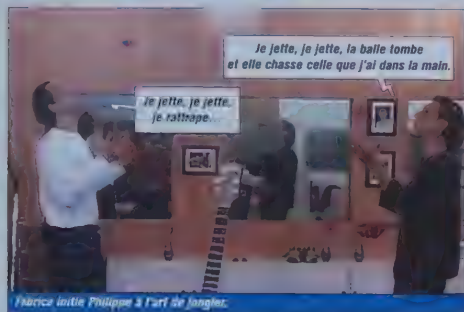
J'♥ Aziz	15763	J'♥ Kenza	15768
J'♥ Christophe	15764	J'♥ Kimy	15769
J'♥ Fabrice	15765	J'♥ Laure	15770
J'♥ Jean-Ed	15766	J'♥ Loana	15771
J'♥ Julie	15772	J'♥ Philippe	15773
J'♥ Steevy	15774		

Et encore plus de sonneries et logos au

08 99 70 99 99*

* 0,34 € / min. L'installation de sonneries n'est possible que sur les modèles NOKIA™, SAGEM™ et MOTOROLA™ adaptés. L'installation de logos n'est possible que sur les modèles NOKIA™, SAGEM™ et MOTOROLA™ adaptés. NOKIA, SAGEM et MOTOROLA sont des marques déposées par leurs propriétaires respectifs. NOKIA Corporation, SAGEM S.A. et MOTOROLA Inc.

Delphine s'en va à son tour.



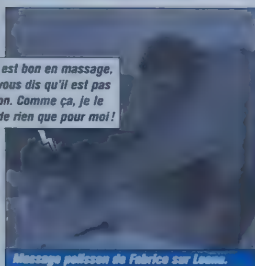
Dans les yeux. Tu trinques, toi. Y en a pas beaucoup qui regardent dans les yeux quand on trinque. C'est important, ça.



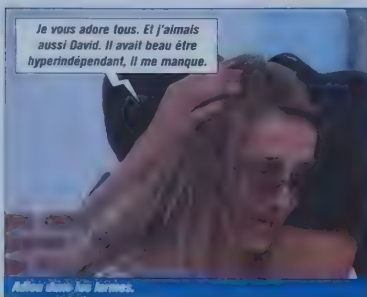
Je ne veux pas vous mentir. Je dois partir me faire opérer dans deux, trois ou quatre semaines. La famille que j'ai rencontrée ici est extraordinaire.



S'il est bon en massage, je vous dis qu'il est pas bon. Comme ça, je le garde rien que pour moi!

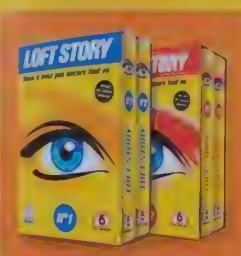


Je vous adore tous. Et j'aimais aussi David. Il avait beau être hyperindépendant, il me manque.



JEU CONCOURS EXCLUSIF !

GAGNEZ DES VIDÉOS ET DES SINGLES DE LOFT STORY



Retrouvez dans ces deux coffrets de deux cassettes les meilleurs moments de l'émission les castings des 11 candidats, le making of du loft + des INEDITS TV !!!!

Découvrez les candidats comme vous ne les avez jamais vus : humour, émotion, surprises :

LE MEILLEUR DU LOFT !!!!



Disconnection - Loftmusic (My Only Love),
le générique de Loft Story.
Une bombe House à écouter d'urgence !!!

Questions :

Qui a quitté le loft en second ?
David • Alex • Delphine •

Quelle est la superficie du loft ?
250m² • 225m² • 200m² •

Quelles ont été les deux premières filles nommées par Steevy pour quitter le loft ?
Kenza et Laure • Loana et Kimi • Loana et Laure •

Tu as trouvé ? Alors, réponds vite de préférence sur carte postale, avant le 10 Juillet 2001, en inscrivant ton nom, ton adresse complète, ton numéro de téléphone et ta date de naissance, à l'adresse suivante :

LOFT "VIDÉO LOFT STORY"
LOFT STORY MAGAZINE - 02 68 20 70 • 06 97 10 00 00

Règlement :

Le Loft Story : cachet de la poste faisant foi, les 50 premiers participants dont le bulletin comporte les bonnes réponses gagnent chacun 1 coffret vidéo de 2 cassettes et 1 single Loftmusic (My Only Love). Les 50 suivants dont le bulletin comporte les bonnes réponses gagnent chacun 1 single Loftmusic (My Only Love).

50 coffrets vidéo
+ 100 singles
A GAGNER

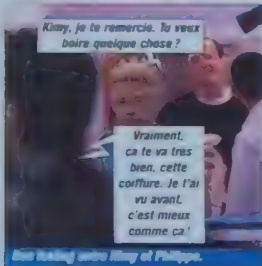


Kimy franchit la porte du loft.



Dis bonjour, Oizo !
Voilà, j'ai passé
une soirée super,
hier. T'es content ?

13 heures. Pour Miley, la journée ne fait que commencer.



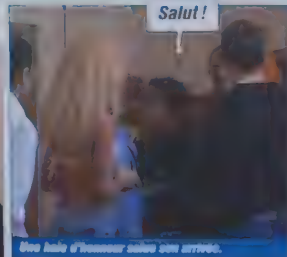
Kimy, je te remercie. Tu veux
boire quelque chose ?

Vraiment,
ça te va très
bien, cette
coiffure. Je t'ai
vu avant,
c'est mieux
comme ça.

Une walking entre Miley et Philippe.



Jean-Benoît, H.L. d'un soir.

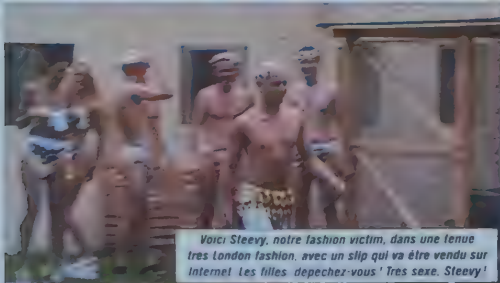


Salut !

Oizo hais d'homme celui qui arrive.

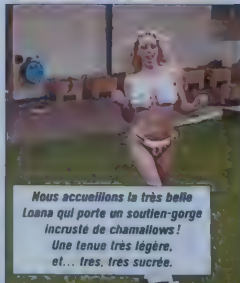


Steevy prend la pose.



Voici Steevy, notre fashion victim, dans une tenue
très london fashion, avec un slip qui va être vendu sur
Internet. Les filles dépêchez-vous ! Très sexe. Steevy !

Plus du mode au sous-vêtement recouvert de bombes.



Nous accueillons la très belle
Loana qui porte un soutien-gorge
incrusté de chamallows !
Une tenue très légère,
et... très, très sucrée.

Un décollé à craquer.



DU
18/06
AU
22/06

LES DERNIÈRES PLACES...
EXCLUSIVEMENT
SUR NRJ.



ECOUTE NRJ !
Du 18 au 22 juin.



GAGNE !
A tout moment les dernières
places pour les concerts
de Madonna !

nrj.fr

ÇA SE PASSE AUSSI
SUR LE WEB !
Gagne tes places sur www.nrj.fr

wea

www.nrj.fr

HIT MUSIC only !

D'amour et d'amitié.



Julie est en manque d'amour.

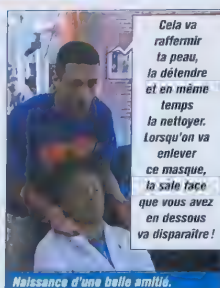
J'aimerais attendre d'avoir un peu plus de sentiments, pour que ce soit plus sérieux, tu vois. Si on sort ensemble maintenant, je sais pas ce que ça donnera dans quelques jours.



Raison et sentiments.



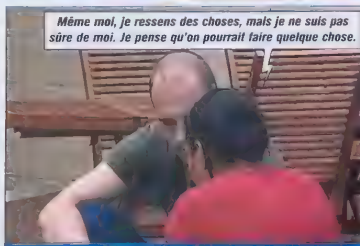
Purées, purées...



Naissance d'une belle amitié.



Philippe ne sait que faire.



Sentiments et raison.



Jean-Édouard se cache dans une valise!

**RETROUVEZ LOFT STORY AU
08.36.68.06.06**

(2,21 F / MN)



**- Écoutez en direct les conversations
des candidats dans le Loft**

- Écoutez le dernier Flash Info

- Jouez et gagnez au LOFT STORY QUIZZ (lecteurs DVD Amoisonic, trottinettes, tee-shirts et casquettes, CD Loft Story)

- Pronostiquez les deux prochains candidats soumis au vote des téléspectateurs

- Inscrivez-vous pour participer à l'émission en direct du jeudi



CONFESSEUR AU... CONFESSEUR

Dans le confessionnal, les candidats se lâchent sans retenue. Ils n'hésitent pas à réagir sur la vie du loti et à donner leur sentiment sur leurs petits camarades de jeu. Découvrons ce que nos lotisseurs ont réellement sur le cœur...

par Nicolas Toudert

Loana

"Je crois que Loana est une fille qui a beaucoup souffert dans son enfance. Avec son look et ses fringues, elle veut cacher des choses dont elle a souffert. Mais on se rend compte que c'est quelqu'un de très sensible."

Edouard est mentalement très... je pense que son passage dans le loti va le faire mûrir."

Christophe

"Je pensais que Jean-Edouard était un fils à papa, mais en fait, non. Il se lâche, il est vrai."

"Je trouve que Fabrice est excellent. C'est exactement la personne que j'attendais. C'est mon style, en un peu plus poussé. Il profite de la vie. Il ne se pose pas de questions. On a un peu les mêmes idéaux. Il me convient parfaitement. Il va apporter de nouveau au groupe, donc c'est une bonne chose."

Fabrice

"Quand on voit les filles pour de vrai, elles sont toutes très mignonnes, elles sont toutes très craquantes à leur manière. Mais bon, Delphine et Loana correspondent bien à ma personnalité."

"Christophe est quelqu'un que j'apprécie. Avec Steevy et Jean-Edouard, on a presque dix ans de différence, donc je ne sais pas si je vais être sur la même longueur d'onde. Mais c'est à voir, c'est l'avenir qui nous le dira."

Laure

"On m'a appris à ne pas m'arrêter au physique et au style des gens. Loana, par exemple, est tout le contraire de ce qu'elle

montre. Comme Aziz. Il joue les durs alors qu'il a un cœur d'archaïque, comme nous tous."

"Le départ de David m'a fait énormément de peine. Je n'ai pas compris pourquoi il ne m'a pas parlé. Je lui demandais souvent, parce que ça m'inquiétait de le voir errer, de le voir en retrait. Je me suis dit: «Il est bizarre», mais ça me faisait de la peine."

Jolie

"Philippe est gentil, il a de l'humour. Au début, il avait du mal et il a complètement changé de comportement à un moment donné, parce qu'il s'est rendu compte que ça n'allait pas du tout. Il y a eu un revirement de situation, il a changé de tempérament et c'est assez rigolo. Donc Philippe est super, Steevy est génial, Jean-Edouard, moyen (rire). Il est jeune et un peu play-boy, mais bon!"

"Aziz, c'est quelqu'un qui mène le groupe, mais là, il commence à s'essouffler un petit peu. Je trouve qu'il en fait trop. Il y a des fois où il faudrait qu'il montre un peu plus de lui-même."

Jean-Edouard

"Loana, c'est une fille très sympathique, en fait. Je l'ai un peu prise pour une imbécile. Au début, j'avais beaucoup d'a priori sur elle alors que, maintenant, je n'en ai plus aucun."

"Avec les nanas, je suis un peu grillé, mais ça se passe bien avec les mecs. Aziz est celui que je préfère parce qu'on a un peu les mêmes délires. Sinon, je m'entends très très bien

avec tous les garçons. Avec les filles, j'ai plus d'affinités avec certaines que d'autres, mais dans l'ensemble, ça se passe vraiment bien. Pourquoi que ça dure..."

Ami

"Moi, personnellement, ça m'ennuie énormément que David soit parti, en sachant parfaitement qu'on avait beaucoup d'apprentis de lui. Ça aurait été quelque chose d'autre, je n'aurais pas réagi de la même manière."

Par exemple, Laure, je lui aurais déroulé le tapis rouge vers la porte de sortie."

"Kenza, c'est quelqu'un de formidable. C'est là «rebouze» qui sait ce qu'elle veut, une loucheuse... Elle veut réussir dans la vie, surtout pour sa mère et sa famille. Elle est charmante, spontanée et vraie dans sa manière d'être."

Kenza

"Je pense qu'Aziz m'aime beaucoup, mais il ne me le montre pas assez. Il est macho et c'est quelqu'un de très fier. Malheureusement, des fois, sa fierté est mal placée. J'aimerais qu'il me dise des choses un peu plus souvent. Pour me rassurer et parce que j'ai besoin de savoir ce qu'il ressent pour moi."

"Loana est belle, provocante et, à la fois, timide et réservée. Mais je pense que c'est une fille bien. Avec elle, il y a de la concurrence, physiquement c'est clair, mentalement, je ne sais pas..."

Loana

"Jean-Edouard a un caractère un peu bizarre. J'ai l'impression qu'il est un peu renfermé sur lui-même. Il doit sûrement se sentir le plus jeune du groupe. Il dit beaucoup de conneries et, très franchement, j'espère qu'il est différent. Il est volage, égoïste. Il s'aime beaucoup et en oublie d'aimer les autres. Mais de tous les garçons, c'est pour lui que j'ai un penchant"

"C'est vrai que Laure parle de façon un peu brute à tout le monde, mais à part ce petit côté autoritaire, je l'aime beaucoup parce que, quand j'étais toute seule, c'est elle qui est venue me voir le plus souvent."

Steevy

"David délire tout seul. Des fois, je me dis qu'il est pas bien, il est chelou de mec-là. Il est narrant, il déplace les cadres dans la maison. Il fait de la musique dans la salle de bains avec des verres et des conserves... Je sais pas, chacun son trip."

"Delphine, elle est pas mal en fait! C'est bizarre parce qu'elle est arrivée en premier. Elle était la première des filles, je suis le premier des garçons, c'est un destin. J'aime bien Wonder Woman aussi. Heu... Loana!"

Philippe

"Je regrette que David soit parti, qu'il ait joué un rôle. Je pense que nous aurions pu très très bien nous entendre."

"Je vois des gens qui courent partout, qui crient, qui osent faire des choses que je n'ose pas faire, donc c'est un petit peu destabilisant."

"Je commence à déconner un peu avec les mecs. Donc, c'est bien, ils m'ont déconcé!"

David

"Alors, ça va, mais je deviens de plus en plus schizophrène! C'est bien, mais je sais que ma nature revient au galop, alors je ne sais plus quoi faire. J'ai de plus en plus l'impression d'être dans un dessin animé!"

Kimy

"J'ai un petit problème avec Laure, je sais pas comment se passer d'elle, je continue à m'ennuyer pas trop. Ce sont des choses qui arrivent. Mais, de toute façon, je ne l'aime pas non plus. Comme ça, au moins, c'est clair. Si je la dérange, c'est son problème, pas le mien."





INTERVIEW
DE...

ENTRETIEN

EXCLUSIF AVEC FABRICE

2 heures avant
son entrée

"On ne peut pas faire n'importe quoi dans le loft."

Il avait prévu de s'envoler le 2 juin pour quatre mois en Asie, histoire de s'aérer la tête. Il a suffi d'un coup de fil pour tout remettre en question, ou presque. Voici les premières confidences de Fabrice, deux heures avant sa rencontre avec les lofteurs.

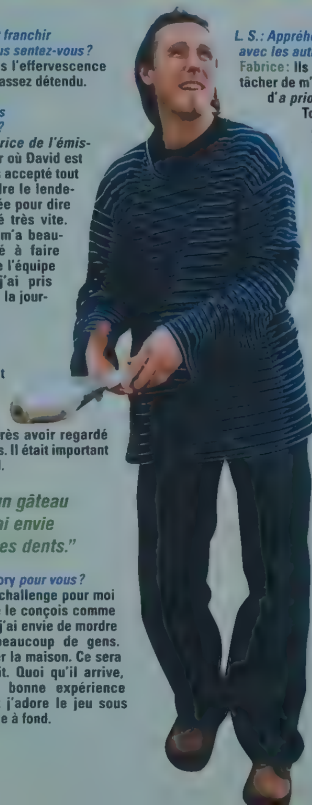
Loft Story: Vous allez bientôt franchir la porte du loft. Comment vous sentez-vous ?
Fabrice: Plutôt bien. Je sens l'effervescence autour de moi, mais je reste assez détendu.

L. S.: Quand avez-vous appris que vous succédiez à David ?
Fabrice: Alexia (la productrice de l'émission, ndr) m'a appelé le jour où David est parti, vers minuit. Je n'ai pas accepté tout de suite. J'ai préféré attendre le lendemain matin et je l'ai rappelée pour dire oui... Ensuite, tout est allé très vite. Sam, un pote très proche, m'a beaucoup soutenu. Il m'a aidé à faire le ménage avant l'arrivée de l'équipe de tournage (rire). Puis j'ai pris l'avion pour Paris, j'ai passé la journée à l'hôtel et me voici.

L. S.: Comment vos parents ont-ils réagi ?
Fabrice: Au début, ils étaient réticents. Ils pensaient que c'était contraire à mon état d'esprit. Ils ont finalement accepté, après avoir regardé les comptes rendus télévisés. Il était important pour moi d'avoir leur accord.

"Loft Story est un gâteau dans lequel j'ai envie de mordre à belles dents."

L. S.: Que représente Loft Story pour vous ?
Fabrice: Ce jeu est un vrai challenge pour moi qui suis épris de liberté. Je le conçois comme un gros gâteau dans lequel j'ai envie de mordre à belles dents, comme beaucoup de gens. Mon but n'est pas de gagner la maison. Ce sera un plus, si cela se produit. Quoi qu'il arrive, je m'attends à une très bonne expérience ludique. Je suis joueur et j'adore le jeu sous toutes ses formes. Je marche à fond.



L. S.: Appréhendez-vous la rencontre avec les autres participants ?

Fabrice: Ils forment déjà un groupe soudé, donc je vais tâcher de m'intégrer le mieux possible. Sinon, je n'ai pas d'*a priori*, je ne fais aucune projection sur l'avenir. Tout ce que je souhaite, c'est m'amuser. Je suis quelqu'un qui agit beaucoup au feeling. Nous verrons bien.

L. S.: Vous sentez-vous déjà des affinités avec certains lofteurs ?

Fabrice: J'ai un bon feeling sur Christophe et Steevy. Ils sont restés eux-mêmes et je pense que nous allons nous entendre. Côté filles, je penche en faveur de Delphine (qui partira deux jours plus tard, ndr). Elle est nature et elle ne se prend pas la tête. En plus, le cheval, ça fait des belles fesses. Il y a aussi Loana. Elle est physiquement très mimi, mais je la sens à fleur de peau.

"Jean-Édouard a fait ce que des millions de mecs rêvent de faire."

L. S.: Qu'emportez-vous dans votre valise ?

Fabrice: Les vêtements exceptés, j'ai pris mes massues et mes balles, pour jongler. Comme je le disais, j'aime trop le grand air pour m'en passer complètement. Jongler et faire de la musculation me permettront de souffler. C'est indispensable.

L. S.: Avez-vous eu vent des aventures de Jean-Édouard et Loana ?

Fabrice: Oui, j'ai suivi ce qui s'est passé entre eux. Honnêtement, je comprends Jean-Édouard : il a fait ce que des millions de mecs rêvent de faire. Moi aussi, j'aime les belles filles. Seulement, il s'est un peu brûlé les ailes par la suite... Pour moi, ça signifie ceci : on ne peut pas faire n'importe quoi dans le loft.

RETROUVEZ, EN EXCLUSIVITÉ, DANS
LA BOUTIQUE LOFT STORY,
TOUS LES PRODUITS DE L'ÉMISSION.



ET AUSSI :
BOB KAKI, TEE-SHIRT FEMME EXTENSIBLE,
SERVIETTES DE TOILETTE, SERVIETTES INVITÉS...

POUR COMMANDER : www.loftstory.fr, rubrique Boutique

ou 0626 825 500 (17,99 € TTC par minute)





INTERVIEW
DE...

2 heures avant
son entrée

RENCONTRE EXCLUSIVE AVEC KIMY

"La télévision va me faire sortir de l'anonymat."

Comme le dit très justement Delphine, Kimy est d'un styf opposé au sien. Il n'empêche que cette remplaçante, fraîchement débarquée du Sud, avait une pêche d'enfer lorsque nous l'avons rencontrée. Impressions à chaud d'une nana déterminée.

Loft Story: Quand la production vous a-t-elle appelée pour remplacer Delphine?

Kimy: Hier soir (dimanche 6 mai, ndr). La productrice m'a appelée et j'ai foncé. Carrément! Je n'ai pas hésité une seconde. Je venais de passer une année sabbatique et je m'apprétais à rechercher du travail. Donc, ça tombe pile au bon moment.

L. S.: Qu'en a pensé votre entourage?

Kimy: Ils sont tous ravis. Je suis issue d'une famille nombreuse et tout le monde me soutient.

"Je pousserai les autres
à danser, ça désinhibe."

L. S.: Avez-vous suivi l'émission?

Kimy: Oui, tous les jours.

L. S.: Que pensez-vous des actuels occupants du loft?

Kimy: C'est difficile d'émettre un avis sans les avoir rencontrés; je ne les ai vus qu'à la télé... J'ai davantage découvert Laure au travers du regard de ma sœur. J'ai une grande sœur de 30 ans qui se sent proche d'elle, qui la comprend mieux que moi. Nous avons au moins un point commun, Laure et moi: nous sommes folles de shopping. Je préfère vraiment acheter un vêtement qu'un CD.

L. S.: Et les autres?

Kimy: Je trouve Kenza très speed. Elle a l'air d'une nana très active et d'une bonne vivante. Moi aussi, j'aime faire la fête. Moi aussi, j'aime plaire aux mecs, à l'image de Loana.

Je suis coquette et j'aime ça. Je me sens aussi des affinités avec Steevy qui a su rester naturel. C'est un joyeux fétard bien dans sa peau. Christophe, lui, montre une image de mec simple et correct. Il est également le confident du groupe et c'est un rôle que j'ai assez souvent auprès de mes amis.

L. S.: Que comptez-vous faire pour vous intégrer?

Kimy: Je resterai moi-même, c'est évident. Peut-être que je pousserai les autres à danser, car j'adore ça et ça désinhibe. Une soirée disco, comme au tout début de l'émission, me dirait bien. Ça me permettrait de me lâcher, car je ne vous cache pas que je suis un peu impressionnée par tout ce qui m'arrive.

L. S.: Qu'avez-vous mis dans votre valise?

Kimy: Mr. Oizo. Cette peluche ne me quitte jamais. Je l'aime bien, elle a de longs bras et elle est toute poilue - ça aide dans certains cas! J'ai aussi apporté du thé à la menthe pour en faire à tout le monde. C'est très bon. Je suis cuisinier et j'aime ça.

"On n'a qu'une vie.
Autant y aller."

L. S.: N'avez-vous pas peur de la célébrité soudaine que va vous apporter votre passage dans l'émission?

Kimy: Au contraire, je l'attends avec impatience. La télévision va me permettre de sortir de l'anonymat.

L. S.: Vous y allez pour remporter la maison?

Kimy: Oui, en plus de l'expérience. Je suis jeune, je me dis qu'on n'a qu'une vie. Autant y aller.

L. S.: Vous n'espérez pas trouver l'âme sœur en prime?

Kimy: Je n'y pense pas, mais cela reste une éventualité.

L. S.: Que pensez-vous du départ de Delphine?

Kimy: Je suis triste pour elle. C'était ma préférée, avec son franc-parler, comme moi. Elle est trop canon.

L. S.: Que pensez-vous de l'aventure entre Jean-Édouard et Loana?

Kimy: Ça s'est passé trop vite. Moi, je ne pourrais pas...



60



Dring Station

Personnalise ton mobile et fais
des surprises à tes amis
en moins de 2 minutes

0899 70 45 45

NOUVEAU!!!

Appelle et indique la
référence du logo ou de
la sonnerie choisie
Entre le numéro du
portable destinataire
C'est parti!!!!!!



sonneries

- Lady (Modjo) - 20512
- Chapi Chapi (F. de Roubaix) - 21415
- Suprême (Chatwich) - 20515
- YMCA (Bounty Harry) - 21601
- Drôles de dames (Elliot Fergusson) - 21412
- La baum (Cosmo) - 21511
- One more Time (Daft Punk) - 20504
- L'exorciste (Mike Oldfield) - 21424
- Mission Impossible (J. E. Davis; L. Chiffirin) - 21408
- Dallas (Warren) - 21408
- L'île aux enfants (Roger Pouly) - 21405
- Famille Adams (Vic Mizzy) - 21517
- Goldorak (Delanoë) - 21413

logos

bunny	10526	10528
WASSAA	10812	SEXBOMB!!
Internet	10807	COOL!!
ZEN	10814	Gros...
TECHNO	11008	TOI?
LUCK	11001	I LOVE YOU
10826	10808	10155

et bien + encore sur le 0899 70 45 45 ou sur www.dringsation.com

0899 70 45 45

Une liste complète des logos sur le site www.dringsation.com
Liste des logos sur les NOKIA: 3210, 3210i, 3210i2, 3210i3, 3210i4, 3210i5, 3210i6, 3210i7, 3210i8, 3210i9, 3210i10, 3210i11, 3210i12, 3210i13, 3210i14, 3210i15, 3210i16, 3210i17, 3210i18, 3210i19, 3210i20, 3210i21, 3210i22, 3210i23, 3210i24, 3210i25, 3210i26, 3210i27, 3210i28, 3210i29, 3210i30, 3210i31, 3210i32, 3210i33, 3210i34, 3210i35, 3210i36, 3210i37, 3210i38, 3210i39, 3210i40, 3210i41, 3210i42, 3210i43, 3210i44, 3210i45, 3210i46, 3210i47, 3210i48, 3210i49, 3210i50, 3210i51, 3210i52, 3210i53, 3210i54, 3210i55, 3210i56, 3210i57, 3210i58, 3210i59, 3210i60, 3210i61, 3210i62, 3210i63, 3210i64, 3210i65, 3210i66, 3210i67, 3210i68, 3210i69, 3210i70, 3210i71, 3210i72, 3210i73, 3210i74, 3210i75, 3210i76, 3210i77, 3210i78, 3210i79, 3210i80, 3210i81, 3210i82, 3210i83, 3210i84, 3210i85, 3210i86, 3210i87, 3210i88, 3210i89, 3210i90, 3210i91, 3210i92, 3210i93, 3210i94, 3210i95, 3210i96, 3210i97, 3210i98, 3210i99, 3210i100, 3210i101, 3210i102, 3210i103, 3210i104, 3210i105, 3210i106, 3210i107, 3210i108, 3210i109, 3210i110, 3210i111, 3210i112, 3210i113, 3210i114, 3210i115, 3210i116, 3210i117, 3210i118, 3210i119, 3210i120, 3210i121, 3210i122, 3210i123, 3210i124, 3210i125, 3210i126, 3210i127, 3210i128, 3210i129, 3210i130, 3210i131, 3210i132, 3210i133, 3210i134, 3210i135, 3210i136, 3210i137, 3210i138, 3210i139, 3210i140, 3210i141, 3210i142, 3210i143, 3210i144, 3210i145, 3210i146, 3210i147, 3210i148, 3210i149, 3210i150, 3210i151, 3210i152, 3210i153, 3210i154, 3210i155, 3210i156, 3210i157, 3210i158, 3210i159, 3210i160, 3210i161, 3210i162, 3210i163, 3210i164, 3210i165, 3210i166, 3210i167, 3210i168, 3210i169, 3210i170, 3210i171, 3210i172, 3210i173, 3210i174, 3210i175, 3210i176, 3210i177, 3210i178, 3210i179, 3210i180, 3210i181, 3210i182, 3210i183, 3210i184, 3210i185, 3210i186, 3210i187, 3210i188, 3210i189, 3210i190, 3210i191, 3210i192, 3210i193, 3210i194, 3210i195, 3210i196, 3210i197, 3210i198, 3210i199, 3210i200, 3210i201, 3210i202, 3210i203, 3210i204, 3210i205, 3210i206, 3210i207, 3210i208, 3210i209, 3210i210, 3210i211, 3210i212, 3210i213, 3210i214, 3210i215, 3210i216, 3210i217, 3210i218, 3210i219, 3210i220, 3210i221, 3210i222, 3210i223, 3210i224, 3210i225, 3210i226, 3210i227, 3210i228, 3210i229, 3210i230, 3210i231, 3210i232, 3210i233, 3210i234, 3210i235, 3210i236, 3210i237, 3210i238, 3210i239, 3210i240, 3210i241, 3210i242, 3210i243, 3210i244, 3210i245, 3210i246, 3210i247, 3210i248, 3210i249, 3210i250, 3210i251, 3210i252, 3210i253, 3210i254, 3210i255, 3210i256, 3210i257, 3210i258, 3210i259, 3210i260, 3210i261, 3210i262, 3210i263, 3210i264, 3210i265, 3210i266, 3210i267, 3210i268, 3210i269, 3210i270, 3210i271, 3210i272, 3210i273, 3210i274, 3210i275, 3210i276, 3210i277, 3210i278, 3210i279, 3210i280, 3210i281, 3210i282, 3210i283, 3210i284, 3210i285, 3210i286, 3210i287, 3210i288, 3210i289, 3210i290, 3210i291, 3210i292, 3210i293, 3210i294, 3210i295, 3210i296, 3210i297, 3210i298, 3210i299, 3210i300, 3210i301, 3210i302, 3210i303, 3210i304, 3210i305, 3210i306, 3210i307, 3210i308, 3210i309, 3210i310, 3210i311, 3210i312, 3210i313, 3210i314, 3210i315, 3210i316, 3210i317, 3210i318, 3210i319, 3210i320, 3210i321, 3210i322, 3210i323, 3210i324, 3210i325, 3210i326, 3210i327, 3210i328, 3210i329, 3210i330, 3210i331, 3210i332, 3210i333, 3210i334, 3210i335, 3210i336, 3210i337, 3210i338, 3210i339, 3210i340, 3210i341, 3210i342, 3210i343, 3210i344, 3210i345, 3210i346, 3210i347, 3210i348, 3210i349, 3210i350, 3210i351, 3210i352, 3210i353, 3210i354, 3210i355, 3210i356, 3210i357, 3210i358, 3210i359, 3210i360, 3210i361, 3210i362, 3210i363, 3210i364, 3210i365, 3210i366, 3210i367, 3210i368, 3210i369, 3210i370, 3210i371, 3210i372, 3210i373, 3210i374, 3210i375, 3210i376, 3210i377, 3210i378, 3210i379, 3210i380, 3210i381, 3210i382, 3210i383, 3210i384, 3210i385, 3210i386, 3210i387, 3210i388, 3210i389, 3210i390, 3210i391, 3210i392, 3210i393, 3210i394, 3210i395, 3210i396, 3210i397, 3210i398, 3210i399, 3210i400, 3210i401, 3210i402, 3210i403, 3210i404, 3210i405, 3210i406, 3210i407, 3210i408, 3210i409, 3210i410, 3210i411, 3210i412, 3210i413, 3210i414, 3210i415, 3210i416, 3210i417, 3210i418, 3210i419, 3210i420, 3210i421, 3210i422, 3210i423, 3210i424, 3210i425, 3210i426, 3210i427, 3210i428, 3210i429, 3210i430, 3210i431, 3210i432, 3210i433, 3210i434, 3210i435, 3210i436, 3210i437, 3210i438, 3210i439, 3210i440, 3210i441, 3210i442, 3210i443, 3210i444, 3210i445, 3210i446, 3210i447, 3210i448, 3210i449, 3210i450, 3210i451, 3210i452, 3210i453, 3210i454, 3210i455, 3210i456, 3210i457, 3210i458, 3210i459, 3210i460, 3210i461, 3210i462, 3210i463, 3210i464, 3210i465, 3210i466, 3210i467, 3210i468, 3210i469, 3210i470, 3210i471, 3210i472, 3210i473, 3210i474, 3210i475, 3210i476, 3210i477, 3210i478, 3210i479, 3210i480, 3210i481, 3210i482, 3210i483, 3210i484, 3210i485, 3210i486, 3210i487, 3210i488, 3210i489, 3210i490, 3210i491, 3210i492, 3210i493, 3210i494, 3210i495, 3210i496, 3210i497, 3210i498, 3210i499, 3210i500, 3210i501, 3210i502, 3210i503, 3210i504, 3210i505, 3210i506, 3210i507, 3210i508, 3210i509, 3210i510, 3210i511, 3210i512, 3210i513, 3210i514, 3210i515, 3210i516, 3210i517, 3210i518, 3210i519, 3210i520, 3210i521, 3210i522, 3210i523, 3210i524, 3210i525, 3210i526, 3210i527, 3210i528, 3210i529, 3210i530, 3210i531, 3210i532, 3210i533, 3210i534, 3210i535, 3210i536, 3210i537, 3210i538, 3210i539, 3210i540, 3210i541, 3210i542, 3210i543, 3210i544, 3210i545, 3210i546, 3210i547, 3210i548, 3210i549, 3210i550, 3210i551, 3210i552, 3210i553, 3210i554, 3210i555, 3210i556, 3210i557, 3210i558, 3210i559, 3210i560, 3210i561, 3210i562, 3210i563, 3210i564, 3210i565, 3210i566, 3210i567, 3210i568, 3210i569, 3210i570, 3210i571, 3210i572, 3210i573, 3210i574, 3210i575, 3210i576, 3210i577, 3210i578, 3210i579, 3210i580, 3210i581, 3210i582, 3210i583, 3210i584, 3210i585, 3210i586, 3210i587, 3210i588, 3210i589, 3210i590, 3210i591, 3210i592, 3210i593, 3210i594, 3210i595, 3210i596, 3210i597, 3210i598, 3210i599, 3210i600, 3210i601, 3210i602, 3210i603, 3210i604, 3210i605, 3210i606, 3210i607, 3210i608, 3210i609, 3210i610, 3210i611, 3210i612, 3210i613, 3210i614, 3210i615, 3210i616, 3210i617, 3210i618, 3210i619, 3210i620, 3210i621, 3210i622, 3210i623, 3210i624, 3210i625, 3210i626, 3210i627, 3210i628, 3210i629, 3210i630, 3210i631, 3210i632, 3210i633, 3210i634, 3210i635, 3210i636, 3210i637, 3210i638, 3210i639, 3210i640, 3210i641, 3210i642, 3210i643, 3210i644, 3210i645, 3210i646, 3210i647, 3210i648, 3210i649, 3210i650, 3210i651, 3210i652, 3210i653, 3210i654, 3210i655, 3210i656, 3210i657, 3210i658, 3210i659, 3210i660, 3210i661, 3210i662, 3210i663, 3210i664, 3210i665, 3210i666, 3210i667, 3210i668, 3210i669, 3210i670, 3210i671, 3210i672, 3210i673, 3210i674, 3210i675, 3210i676, 3210i677, 3210i678, 3210i679, 3210i680, 3210i681, 3210i682, 3210i683, 3210i684, 3210i685, 3210i686, 3210i687, 3210i688, 3210i689, 3210i690, 3210i691, 3210i692, 3210i693, 3210i694, 3210i695, 3210i696, 3210i697, 3210i698, 3210i699, 3210i700, 3210i701, 3210i702, 3210i703, 3210i704, 3210i705, 3210i706, 3210i707, 3210i708, 3210i709, 3210i710, 3210i711, 3210i712, 3210i713, 3210i714, 3210i715, 3210i716, 3210i717, 3210i718, 3210i719, 3210i720, 3210i721, 3210i722, 3210i723, 3210i724, 3210i725, 3210i726, 3210i727, 3210i728, 3210i729, 3210i730, 3210i731, 3210i732, 3210i733, 3210i734, 3210i735, 3210i736, 3210i737, 3210i738, 3210i739, 3210i740, 3210i741, 3210i742, 3210i743, 3210i744, 3210i745, 3210i746, 3210i747, 3210i748, 3210i749, 3210i750, 3210i751, 3210i752, 3210i753, 3210i754, 3210i755, 3210i756, 3210i757, 3210i758, 3210i759, 3210i760, 3210i761, 3210i762, 3210i763, 3210i764, 3210i765, 3210i766, 3210i767, 3210i768, 3210i769, 3210i770, 3210i771, 3210i772, 3210i773, 3210i774, 3210i775, 3210i776, 3210i777, 3210i778, 3210i779, 3210i780, 3210i781, 3210i782, 3210i783, 3210i784, 3210i785, 3210i786, 3210i787, 3210i788, 3210i789, 3210i790, 3210i791, 3210i792, 3210i793, 3210i794, 3210i795, 3210i796, 3210i797, 3210i798, 3210i799, 3210i800, 3210i801, 3210i802, 3210i803, 3210i804, 3210i805, 3210i806, 3210i807, 3210i808, 3210i809, 3210i810, 3210i811, 3210i812, 3210i813, 3210i814, 3210i815, 3210i816, 3210i817, 3210i818, 3210i819, 3210i820, 3210i821, 3210i822, 3210i823, 3210i824, 3210i825, 3210i826, 3210i827, 3210i828, 3210i829, 3210i830, 3210i831, 3210i832, 3210i833, 3210i834, 3210i835, 3210i836, 3210i837, 3210i838, 3210i839, 3210i840, 3210i841, 3210i842, 3210i843, 3210i844, 3210i845, 3210i846, 3210i847, 3210i848, 3210i849, 3210i850, 3210i851, 3210i852, 3210i853, 3210i854, 3210i855, 3210i856, 3210i857, 3210i858, 3210i859, 3210i860, 3210i861, 3210i862, 3210i863, 3210i864, 3210i865, 3210i866, 3210i867, 3210i868, 3210i869, 3210i870, 3210i871, 3210i872, 3210i873, 3210i874, 3210i875, 3210i876, 3210i877, 3210i878, 3210i879, 3210i880, 3210i881, 3210i882, 3210i883, 3210i884, 3210i885, 3210i886, 3210i887, 3210i888, 3210i889, 3210i890, 3210i891, 3210i892, 3210i893, 3210i894, 3210i895, 3210i896, 3210i897, 3210i898, 3210i899, 3210i900, 3210i901, 3210i902, 3210i903, 3210i904, 3210i905,



INTERVIEW
DE...

DAVID NOUS DIT LA VÉRITÉ

1 semaine après
son départ

"Tout ce qui arrive aujourd'hui est une très bonne surprise."

Après cinq jours de présence dans le loft, David a surpris tout le monde, téléspectateurs compris, en faisant sa valise. Pour un mec qui raffole des caméras, sa sortie ultra-médiatisée ressemble à un rêve devenu réalité. Confidences autour d'une soudaine notoriété.

L.S. : Comment vivez-vous votre succès foudroyant?

David: Je suis super-content! C'est ce que j'ai toujours voulu, moi qui suis intéressé par le cinéma, qui rêve de décrocher un rôle... Tout ce qui arrive aujourd'hui est une très bonne "surprise".

L.S. : Quel souvenir conservez-vous de votre départ anticipé?

David: J'ai été étonné que tout le monde soit aussi touché. On se reverra tous dans un mois et demi, lorsque le jeu sera terminé, c'est certain. Delphine, que j'ai eue au téléphone, en est, elle aussi, convaincue.

L.S. : Pourquoi avez-vous décidé de quitter le loft?

David: En fait, dès le départ, j'ai joué un rôle. Je voulais être le plus délinquant. Or, quand je suis entré dans le loft, je me suis aperçu qu'ils étaient tous plus excentriques les uns que les autres. Pour me démarquer, j'ai donc joué le mec asocial. J'ai pétié les plombs tout seul devant les caméras sans jamais oublier leur présence. Par exemple, quand je dis à Philippe que Loana m'a joué un sale tour en sortant avec Jean-Edouard, c'est une scène entièrement jouée. Puis, au confessionnal, la production, qui pensait que j'étais au plus mal, m'a proposé de sortir et de participer à l'émission du jeudi soir en accueillant moi-même les perdants... Je n'avais pas le droit de le dire aux autres et ma sortie a été mal comprise.

"Je sais que notre histoire n'est pas terminée."

L.S. : Avez-vous des regrets aujourd'hui?

David: Absolument aucun. Rien ne me manque, ni les caméras (je suis suivi en permanence, de toute façon), ni les autres, car je sais que notre histoire n'est pas terminée. Et je vais les accueillir un par un à la sortie.



L.S. : Que pensez-vous de la nomination de Jean-Edouard et d'Aziz?

David: C'est dur. Suite à l'histoire entre Jean-Edouard et Loana, ça peut se comprendre. Pour Aziz, en revanche, je ne m'y attendais pas du tout. Je voyais plutôt Philippe qui, pourtant, est un gars extraordinaire.

L.S. : Quel est votre pronostic pour la première nomination féminine?

David: Difficile de répondre. Elles sont toutes douces, calmes et gentilles. Kenza est une grande gueule; Laure est assez énergique... Non, je ne me prononcerais pas. En plus, ça évolue tous les jours.

"Je n'ai pas attendu Loft Story pour être heureux."

L.S. : Ressentez-vous un décalage entre la vie réelle du loft et les images montrées dans l'émission?

David: Oui, un peu. C'est ce que j'ai voulu démontrer par mon jeu d'acteur. Puis l'en clair il est difficile de cerner complètement la personnalité des gens que l'on voit seulement une demi-heure chaque jour. Par exemple, Julie, qui a l'air renfermée, est une nana cool.

L.S. : Comment réagissent votre famille et votre entourage devant ce qui vous arrive?

David: C'est un peu dur pour eux. Le téléphone sonne sans arrêt. Mais j'ai repris les choses en main depuis peu et ils sont contents pour moi.

L.S. : Envisagez-vous de retomber dans l'anonymat à la fin du jeu?

David: Je vais profiter de ce qui se passe pour me concentrer à fond sur le cinéma. J'ai confiance en moi et je n'ai pas attendu Loft Story pour être heureux. Au pire, je prends mon sac à dos et je trace la route...



TchaTche.com

[mélange les gens
dépasse les genres]

tchachez aussi par téléphone au
08 36 68 90 69

© 123MM-RSC41370006-2.21MM

[logos & sonneries]

[tchatche]

[astro]

[news]

[voyages]

[sports]

[musique]

[ciné]

[partenaires de
planetesms.com]

www.TchaTche.com





Le lendemain de sa
sortie

AZIZ SE LIVRE

"Je garde la tête sur les épaules."

Une dizaine d'heures s'est écoulée entre sa sortie du loft et notre rencontre. Aziz, frais et pimpant, élégant aussi, nous accueille dans la chambre d'un grand hôtel parisien. Il n'a pas encore conscience que sa vie vient de changer, radicalement. Pourtant...

par Elsa Ohressa

Loft Story: Quelle est la première chose que vous avez faite après votre sortie triomphale, hier soir ?

Aziz: J'ai appelé ma mère, qui était très contente pour moi. Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit. Je n'étais pas stressé, mais ça m'a fait bizarre de me retrouver seul dans une chambre d'hôtel ! Là-bas, nous étions six, il y avait tous ces lits, les grosses lumières qui s'éteignaient et les caméras qu'on entendait se déplacer.

L. S.: Comment vous sentez-vous aujourd'hui ?

Aziz: Jean-Édouard est resté et je suis content pour lui. Pour ma part, je suis heureux d'être sorti. C'était écrit. En plus, il fait beau.

L. S.: Les louffeurs vous manquent-ils déjà ?

Aziz: Oui. Je n'ai pas TPS, donc je ne sais pas ce qui se passe. Je suis impatient de les retrouver ce soir, lors du compte rendu. Je leur ai dit de continuer à délirer, de ne pas se prendre la tête. Pourtant, je presentais mon départ...

"Julie et Loana ont voté contre moi pour « me rendre service »."

L. S.: Est-ce que quelqu'un en particulier vous manque ?

Aziz: Jean-Édouard, sans hésiter. Lui et moi, nous avons beaucoup d'affinités, il est comme un petit frère. Steevy aussi. Il le dit lui-même: je suis le frère qu'il n'a pas eu. Christophe et moi, nous nous sommes entendus super bien. Nous avons la même conception de la vie et les mêmes valeurs. Mais la personne qui me manque le plus, c'est Jean-Édouard.

L. S.: Pas Kenza ?

Aziz: Si, mais Kenza, c'est plus intime. Je réglerai ça avec elle en tête à tête, quand elle sortira.

L. S.: Pensez-vous poursuivre votre relation ?

Aziz: Je préfère ne pas en parler et attendre de la retrouver. On verra. Nous pouvons aussi bien rester amis ou sortir ensemble, ou carrément ne plus avoir envie de nous voir. Je trouverais ça idiot. J'aimerais que nous restions en bons termes.



Depuis son départ, Aziz est très sollicité.



L'ex-louffeur est déjà une star dans la France entière!

L. S.: On vous a beaucoup reproché de vous être moins dévoilé que les autres...

Aziz: Je me suis montré... sans vraiment tout montrer! Certains événements m'ont beaucoup touché, comme le départ de David. Quand nous sommes entrés, nous étions motivés. Nous avons tout de suite fait groupe, sauf lui. On l'a senti un peu distant dans sa manière d'être.

Nous nous posons des questions, mais, parallèlement, on passait de bons moments à rigoler. Puis il nous a annoncé qu'il partait. J'ai eu l'impression de n'avoir rien compris. Par nature, je n'aime pas mettre les gens à l'écart. Ça m'a fait mal, j'ai craqué.

L. S.: Au lendemain du départ de Delphine, vous avez eu envie de sortir, vous aussi. Pourquoi êtes-vous resté ?

Aziz: À l'intérieur, tout est multiplié par mille. Les sensations, les sentiments, les coups de colère... Il n'y a que nous! On voit toujours les mêmes visages, on entend les mêmes voix. C'est difficile de prendre du recul, de se convaincre que cela reste un jeu. J'en ai discuté longuement dans le confessionnal et j'ai décidé d'aller jusqu'au bout.

L. S.: Avez-vous été étonné par votre nomination par les filles ?

Aziz: Non et je sais ce qui s'est passé. Sur les quatre filles, deux – je parle de Julie et de Loana – ont voté contre moi pour "me rendre service", car elles croyaient que je ne me sentais pas bien. Laure, ce n'est pas la peine d'en parler: elle nous a nommés, Jean-Édouard et moi, c'est une évidence. Quant à Kenza, je sais qu'elle ne m'a pas choisi. Ça fait trois personnes sur quatre... C'est le jeu.

L. S.: Quelles filles auriez-vous nommées si vous étiez resté ?

Aziz: Laure et Laure! Non pas parce que je ne l'apprécie pas, mais nous ne sommes pas du tout sur la même longueur d'onde. Le noir et le blanc. J'ai tenté de "donner dans le gris", en prenant sur moi. Ça s'est révélé impossible.

L. S.: Qu'est-ce qui vous manquait le plus dans le loft ?

Aziz: Hormis ma famille et mes amis, la musique. Il y en avait un peu le matin, une ou deux chansons, parfois trois. C'est dur de tenir une journée sans musique.

L. S.: Étiez-vous conscient que la France entière vous regardait ?

Aziz: Je ne me suis jamais douté de ce qui se passait dehors. À peine quelques soupçons... Nous avons entendu des gens qui passaient, qui criaient un peu. Mais à ce point-là ? Quand je suis sorti, je ne m'y attendais pas!

L. S.: Dans le loft, est-il difficile d'être sincère à cause de la présence des caméras ?

Aziz: C'est ambigu. Personnellement, je me suis toujours retenu face à Kenza. De son côté, Christophe m'a avoué que s'il commençait quelque chose avec quelqu'un, ça devrait être sérieux parce qu'il ne veut pas jouer avec les sentiments et faire du mal. C'était pareil pour moi.

L. S.: Quel est votre pronostic pour la couple gagnant ?

Aziz: J'imagine bien Loana et Jean-Édouard. Les gens les ont jugés un peu vite, sur leur relation éclair. Je verrais bien aussi Christophe et Julie. Pas Steevy et Laure, en revanche. Concernant Kenza, elle peut s'entendre avec Fabrice et former un couple, pas forcément intime. Je ne sais pas...

L. S.: Lors de l'émission, hier soir, on vous a proposé un rôle. Cela a dû vous faire chaud au cœur...

Aziz: Carrément! J'ai l'impression que je plais. Celui que je suis plaît! Tant mieux. Pour l'instant, je garde la tête sur les épaules car il n'y a rien de concret. Et si, demain, je retombe dans l'anonymat, ça ne me fait pas peur. J'adorerais jouer dans un film comme *Le Pacte des loups* ou *Léon*.

L. S.: Appréhendez-vous le retour à la vie normale, le regard des amis et des collègues ?

Aziz: Mes amis sont probablement contents pour moi; nous allons passer un bon moment ensemble. La famille, c'est personnel; c'est le



David et Aziz, heureux de se retrouver sur le plateau de "Loft Story", le 10 mai dernier.



côté cocoon, ce qu'il faut préserver quoi qu'il advienne dans la vie. Je suis heureux de les retrouver et je pense que c'est réciproque.

"Je sais que des gens ont aimé me voir mais que d'autres m'ont détesté."

L. S.: Croyez-vous que les filles vont tomber comme des mouches après votre passage dans Loft Story ?

Aziz: Je reste lucide. Je sais que des gens ont aimé me voir mais que d'autres m'ont détesté. C'est sans doute pareil pour les filles. Je sais qu'elles aiment être respectées, je l'ai appris avec l'âge. Là encore, on verra bien.

L. S.: Quels sont vos projets à court terme ?

Aziz: Je ne retournerai pas à Bagnolles-de-l'Orne. Je vais aller voir mon patron, pour lui en parler, et mon propriétaire pour rendre mon appartement. Je compte m'installer à Paris, chez ma sœur, pour pouvoir gérer ce qui se profile.

L. S.: Dernière question, savez-vous que vos tics de langage ("latolement" et "entre guillemets" mis à toutes les sauces) sont désormais repris par la France entière ?

Aziz: Et encore, je ne vous ai pas fait la totale! Avant, je disais tout le temps "quoi qu'il advienne"...





**INTERVIEW
DE...**

**3 jours après
son départ**

DELPHINE NOUS DIT TOUT

"J'ai hâte que l'on se retrouve tous ensemble, dans deux mois."

Neuf jours après son entrée, la Belle des champs s'est fait la malle, au grand dam du reste de la bande. Si elle a tenu à garder secrètes les raisons profondes de son départ, Delphine, très zen, a néanmoins confié "avoir le cafard". On la comprend.

Loft Story : Lorsque vous ôtes sortie, avez-vous été surprise par l'ampleur de la médiatisation dont fait l'objet l'émission ?

Delphine : Pas du tout, c'est comme ça et je m'y fais. Malgré les interviews qui se succèdent, je garde les pieds sur terre. Depuis que je suis rentrée chez moi, je n'ai presque pas mis le nez dehors. Le téléphone sonne tout le temps. Alors, je reste enfermée et j'attends que les choses se tassent un peu.

L. S. : Comment avez-vous été accueillie ?

Delphine : Je n'ai même pas eu le temps de discuter avec mon père ! J'ai le cafard. Le loft me manque. Ceux du loft me manquent. Nous étions comme une famille. Nous avons vécu plein d'expériences.

L. S. : Vous avez dit avoir quitté le loft pour raison médicale. Qu'en est-il ?

Delphine : Je ne souhaite pas en parler, c'est personnel. En revanche, je peux dire que je vais bien. Ce n'est pas dramatique, il faut juste que je fasse ce que j'ai à faire.

*"Ma remplaçante est
d'un style opposé au mien."*

L. S. : Avez-vous retrouvé vos chevaux ?

Delphine : Oui ! Je suis allée leur faire un bisou. Mais depuis, je reste à la maison : on m'a dit que beaucoup de gens m'attendent dehors.

L. S. : Depuis votre sortie, avez-vous regardé l'émission ?

Delphine : Oui, et ça me fait mal au cœur. J'ai les boules ! J'ai surtout hâte que l'on se retrouve tous ensemble, dans deux mois.

L. S. : Que pensez-vous de Kimy, votre remplaçante ?

Delphine : Je ne l'ai pas beaucoup vue, mais je trouve qu'ils ont pris quelqu'un d'un style opposé au mien. Elle a l'air souriante, ça fait plaisir.



L. S. : De qui vous sentiez-vous la plus proche dans le loft ?

Delphine : J'aime beaucoup Steevy ; il ressemble à un petit enfant. J'aimais bien discuter avec Aziz, aussi. Quant à Christophe, c'était sympa de parler du Sud avec lui.

L. S. : Justement, la nature, le soleil et le Sud ne vous manquaient pas trop ?

Delphine : Non, car nous étions tous ensemble. Ou alors, de temps en temps... Le plus dur à supporter a été le temps pourri que nous avons subi pendant des jours.

*"J'aimerais avoir
des enfants et leur parler
de mon expérience."*

L. S. : Cela fait trois jours que vous avez quitté le loft. Avez-vous été sollicitée pour animer une émission télé ?

Delphine : Non, mais on m'a invitée sur des plateaux de télévision. Pour l'instant, je prends tout. Je choisirai ensuite ce qui me plaît le plus si l'on me propose de présenter quelque chose. Dans l'immédiat, je vis au jour le jour.

L. S. : Avez-vous parlé avec David ?

Delphine : Oui, j'ai même rendez-vous avec lui jeudi soir, sur le plateau de Loft Story, en direct. Nous nous sommes appelés ce week-end et ça me fera plaisir de le revoir. Après l'émission, je devrai filer en studio radio...

L. S. : Quels sont vos projets à long terme ?

Delphine : Comme toute femme, j'aimerais avoir des enfants et leur parler de mon expérience dans le loft. Mais ce n'est pas pour tout de suite... Partir en vacances avec ma famille ? Pourquoi pas ? Je vais attendre que le jeu soit terminé pour y repenser et en parler autour de moi.

POUR HOMME

nouveau
**LA BARRE QUE LES FILLES
NOUS ENVIENT**





*An niveau
des orteils,
je suis
très pudique.*



279 F